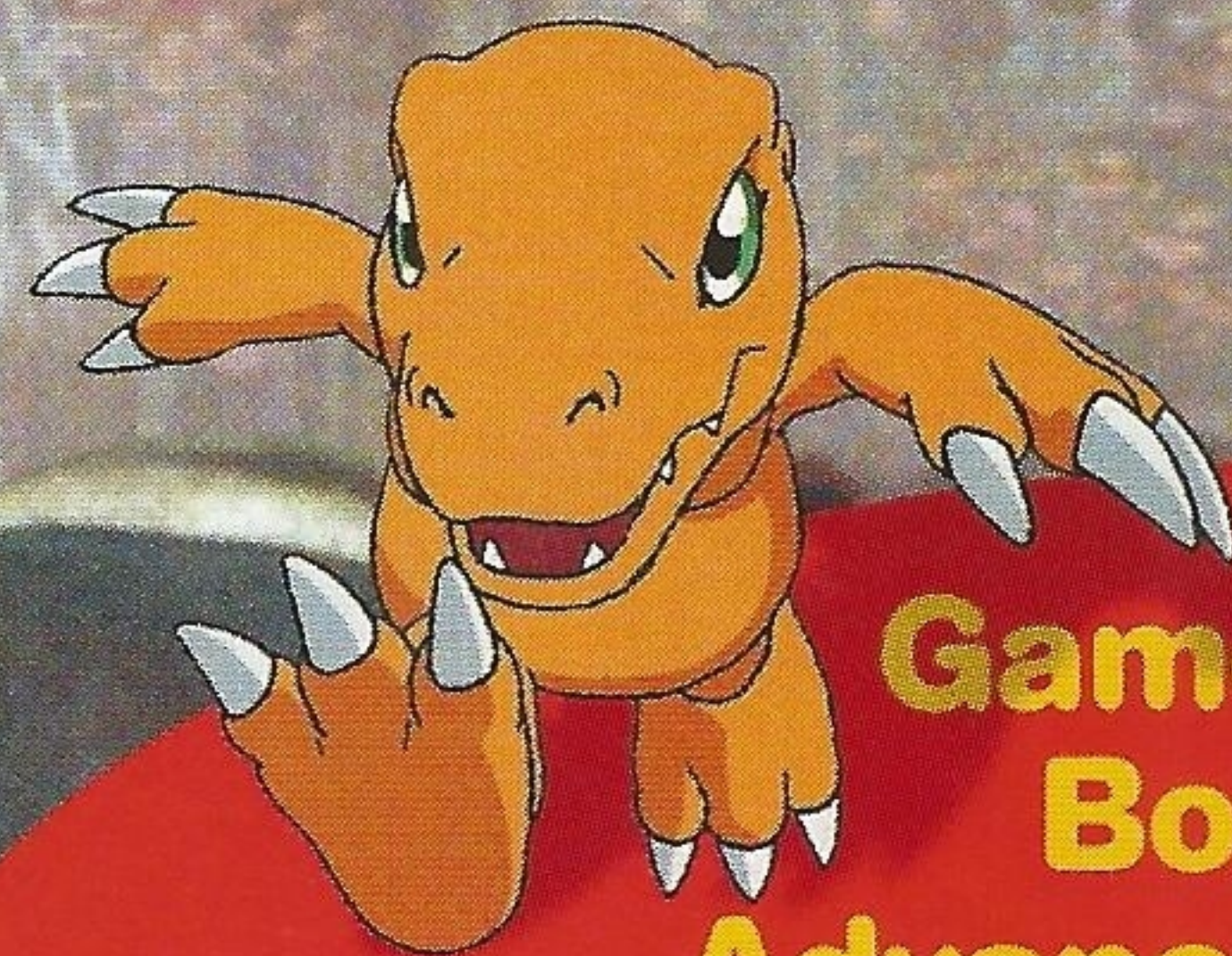
Abril
HQ • Dexter quer transformar legumes em doces
Aceita um salsão?
PARTICIPE!
Promoção
A Abril banca mais sonhos.
15 MIL PRÊMIOS E 3 CASAS
R$ 7,95
3/6/2004
Ano 5
Nº 221
RECREIO
ISSN 1517-7467
ELE VOLTOU!
Chega aos cinemas Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban, a aventura mais arrepiante da série
Game Boy Advance
Aposte corrida com a turma de Digimon
GERACAOFOXKIDS.BLOGSPOT.COM.BR
PESQUISA ESCOLAR
Entenda por que a poluição é um perigo para o planeta
3, 2, 1... DECOLAR!
Faça um ônibus espacial de papel que voa de verdade
Grátis
CIRCOMIX
Envelope com:
1 personagem
1 minigibi
www.RECREIONLINE.com.br

AQUI TEM

Curiosidades!

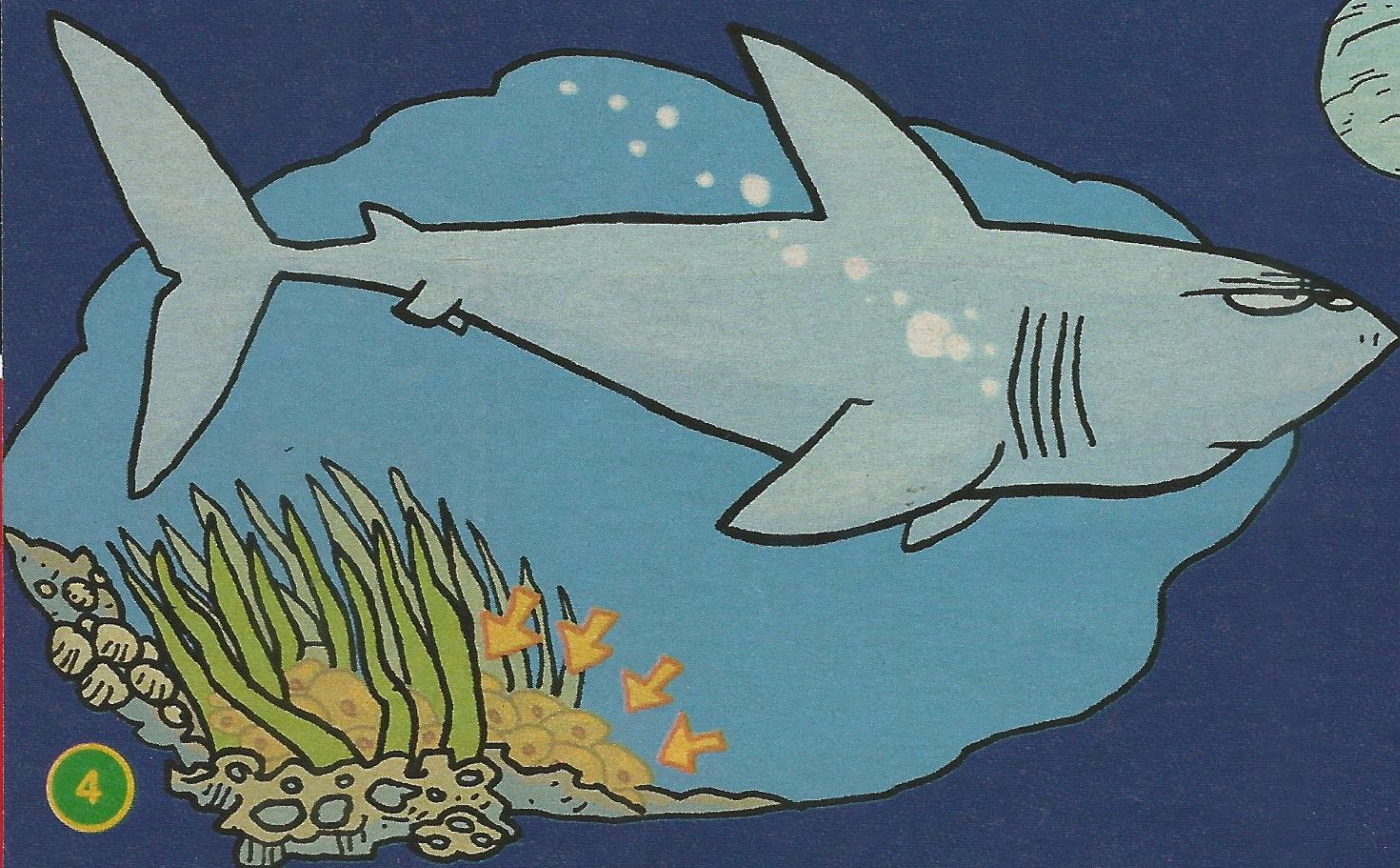
Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

COMO OS TUBARÕES NASCEM? COMO ELES RESPIRAM?

Gustavo José de Araújo Aguiar
Umbuzeiro – PB

A maior parte das espécies de tubarão se reproduz por meio de ovos que são soltos no mar e se desenvolvem fora do corpo da mãe. É o caso do tubarão-branco e do tubarão-lixa. A forma dos ovos varia, mas normalmente eles são retangulares, têm uma camada protetora e fios nas pontas que servem para prendê-los na vegetação enquanto os filhotes estão crescendo. Em algumas espécies, como o tubarão-martelo e o tubarão-azul, o embrião se desenvolve dentro do corpo da mãe e só é liberado quando já está totalmente formado. Os tubarões respiram embaixo da água graças às suas fendas branquiais, que funcionam como um filtro, retirando o oxigênio da água que entra pela boca do bicho. Só no Brasil, existem mais de 380 espécies de tubarão.

QUAL A DISTÂNCIA ENTRE MARTE E A TERRA?

Marcel Thadeu de Abreu e Souza
Curitiba – PR

A distância entre os dois planetas varia de acordo com a órbita deles ao redor de si mesmos e ao redor do Sol. Quando estão alinhados, ficam próximos e atingem 78 milhões de quilômetros de distância. Quando estão em lados opostos, chegam à distância máxima de 378 milhões de quilômetros.

CONSULTORIA:
LUIS GUILHERME HAUN (astrônomo da Fundação Planetário da Cidade do Rio de Janeiro); ALFREDO MENDRONE JÚNIOR (hematologista e hemoterapeuta da Fundação Pró-Sangue); ALEXANDRE BONALDO (biólogo do Museu Paraense Emílio Goeldi); EDRIS QUEIROZ (biólogo do Instituto de Biologia Marinha e Mergulho); SANTIAGO OLIVER (especialista em aviação) e MARCIO MAIA (professor do Observatório do Valongo da UFRJ).

Você sabia que...

Há ventos fortíssimos em Júpiter, Saturno e Netuno? Eles chegam a atingir até 2 mil quilômetros por hora. A ventania é proporcional ao tamanho desses planetas, que são muito grandes.

QUAL A DIFERENÇA ENTRE O BOEING 747-400 E O BOEING 747-200?

Guilherme Campos Florentino
Por e-mail

Os dois modelos são fabricados pela empresa Boeing. O modelo 747-200 voou pela primeira vez em 1970. Ele leva 400 passageiros, atinge 907 quilômetros por hora e voa 10 mil quilômetros sem ser reabastecido. O 747-400 fez seu primeiro vôo em 1988. Ele tem equipamentos mais avançados, transporta 496 pessoas, chega a 939 quilômetros por hora e pode percorrer até 13.400 quilômetros sem ser reabastecido. Os dois têm o mesmo comprimento, mas as asas do 400 são maiores e ficam voltadas para cima, o que melhora seu desempenho no ar.

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

QUAIS OS TIPOS DE SANGUE?

Maria Eduarda Oliveira, 9 anos
Recife – PE

Os tipos são A, B, AB e O. A diferença entre eles é a presença ou a falta de substâncias chamadas antígenos. O sangue A tem o antígeno A, o B tem o antígeno B, o tipo O não tem antígenos e o sangue AB possui os antígenos A e B. Cada um deles pode ou não ter um outro tipo de antígeno chamado Rh. O sangue que tem Rh é chamado de positivo e aquele que não tem é negativo. Por exemplo, há sangue A com Rh positivo ou negativo. No Brasil, o sangue mais raro é o tipo AB negativo e o mais comum é o O positivo.

POR QUE A ARANHA-CARANGUEJEIRA NÃO FAZ TEIA?

André Nascimento, 8 anos
Por e-mail

Apesar de ter a capacidade de produzir fio, a aranha-caranguejeira não faz teia para caçar porque tem outras estratégias. Costuma correr atrás de presas como insetos, pequenos ratos e pássaros. Ela também cava buracos que são armadilhas, onde se esconde e fica esperando o alimento passar. A caranguejeira usa seu fio para revestir a toca onde se esconde e para confeccionar sacos onde põe os ovos.

Por dentro de Azkaban

Você se lembra de tudo o que acontece no terceiro livro de Harry Potter? Responda e descubra se está afiado para ver o novo filme.

1 Quantos andares tem o ônibus que Harry pega quando foge da casa dos Dursley?
- A Três.
- B Dois.
- C Um.

2 A mascote escolhida por Hermione no terceiro livro é:
- A Um cágado.
- B Um rato.
- C Um gato.

3 Qual a bebida favorita de Harry?
- A Cerveja amanteigada.
- B Chá amanteigado.
- C Poção polissuco.

4 Qual a criatura que ataca Draco Malfoy no terceiro ano de Hogwarts?
- A Um bicho-papão.
- B Um hipogrifo.
- C Um hinkypunk.

5 Qual o truque de Hermione para conseguir estudar mais no terceiro ano?
- A Ir para o futuro.
- B Tomar um antídoto contra o sono.
- C Voltar no tempo.

6 Como se chama a loja de doces que a turma freqüenta em Hogsmeade?
- A Dedosdemel.
- B Gotasdechuva.
- C Pingosdesonhos.

7 Em vez de bancos, o que o Nôitibus Andante tem?
- A Molas.
- B Camas.
- C Redes suspensas.

8 Como Harry chega a Hogwarts para o terceiro ano letivo?
- A De trem.
- B De carro voador.
- C De vassoura.

9 **Os hipogrifos são seres bonitos e seu corpo é:**

- A Metade de leão e metade humano.
- B Metade de dragão e metade cavalo.
- C Metade de cavalo e metade pássaro.

10 **Que personagem não agüenta a provocação de Draco Malfoy e dá um soco nele?**

- A Harry.
- B Hermione.
- C Rony.

11 **Que livro Hagrid envia de presente no aniversário de 13 anos de Harry?**

- A O Livro Sagrado dos Bruxos.
- B O Livro Monstruoso dos Monstros!
- C O Livro Específico dos Bruxos.

12 **Que feitiço faz surgir um ser que afasta dementadores?**

- A *Petrificus Totallus.*
- B *Expecto Patronum.*
- C *Finite Incantatem.*

13 **Em que livro o personagem Sirius Black é citado pela primeira vez?**

- A Harry Potter e a Pedra Filosofal.
- B Harry Potter e a Câmara Secreta.
- C Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban.

14 **Qual o nome do professor de Trato de Criaturas Mágicas?**

- A Hagrid.
- B Lupin.
- C Sibila.

15 **Qual matéria Hermione considera sem lógica, baseada apenas na intuição?**

- A Trato das Criaturas Mágicas.
- B Defesa contra as Artes das Trevas.
- C Adivinhação.

RESPOSTAS CORRETAS

1 A, 2 C, 3 A, 4 B,
5 C, 6 A, 7 B, 8 A,
9 C, 10 B, 11 B, 12 B,
13 A, 14 A e 15 C.

RESULTADO

De 0 a 4 respostas corretas
Parece que você não conhece muito a história ou não se lembra de detalhes do terceiro livro. Assistir ao filme que estréia agora vai ser diversão na certa. Corra para o cinema! Você vai grudar na cadeira e se surpreender com uma aventura incrível.

De 5 a 9 respostas corretas
Você se lembra de algumas coisas, mas não de tudo. Muitas lembranças vão surgir na sua cabeça enquanto estiver assistindo ao filme. Se quiser, aproveite também para reler o livro e curtir de novo a história.

De 10 a 15 respostas corretas
Uau! Você curte mesmo o mundo de Harry Potter! Com certeza vai correr para conferir suas cenas favoritas, encarar os dementadores no escuro do cinema e descobrir como ficou a história do terceiro livro em forma de filme.

ROGÉRIO COELHO

Texto CRISTIANE YAMAZATO

Emoção máxima!

Finalmente chega aos cinemas Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban, a aventura mais empolgante da série.

A notícia não podia ser melhor! Depois de tanta espera, você vai reencontrar Harry, Rony e Hermione nos cinemas.

O filme promete surpreender até mesmo os bruxos que já conhecem bem todos os segredos de Hogwarts, com muitos efeitos especiais, uma trilha sonora de arrepiar e o trio de atores principais ainda mais entrosados.

A história começa com Harry passando o verão, como sempre, na casa dos tios, na rua dos Alfeneiros.

E, se já é difícil para ele aturar a família, tudo fica pior com a notícia de que a insuportável tia Guida vem visitar os Dursley.

Logo ela começa a falar mal do pai de Harry, dizendo que ele era imprestável.

Isso é motivo de sobra para o bruxinho perder o controle, esquecer todas as proibições e sacar sua varinha para lançar um feitiço sobre tia Guida, que incha como um balão e passa a flutuar pelo ar, numa das cenas mais engraçadas do filme.

Com medo da reação dos tios, Harry pega suas coisas rapidamente, enfia tudo numa mala e, com a gaiola de Edwiges na outra mão, foge de casa desesperado. Na rua, ele quase é atropelado por um ônibus.

O garoto entra no veículo, que parte em disparada, derrubando o que aparece pela frente. Na verdade, aquele é o Nôitibus Andante, um transporte de emergência para bruxos que estão encrencados. O destino? A incrível hospedaria Caldeirão Furado. Lá, Harry vai se encontrar com Rony e Mione. E isso é só o começo dessa aventura cheia de mistérios.

Mione e a professora Sibila, uma das personagens que estréiam no terceiro filme.

PERIGOS E SURPRESAS

Entre os desafios que Harry tem de enfrentar na terceira fase da história, um dos mais arrepiantes são os dementadores. No livro, só de imaginar essas figuras do mal que sugam os pensamentos felizes das pessoas, já bate um medão. Imagine quando elas aparecem na tela! É de arrepiar! Pois é bom você se preparar e pensar em coisas felizes para não ser dominado por eles.

Os dementadores vão atormentar Harry já no caminho da escola. Dizem até que, nessa cena, o ator Daniel Hadcliffe, que faz Harry, quase desmaiou de verdade. Mas o garoto bruxo encara esse superdesafio com sucesso.

Claro que o perigo não acaba aí. Um prisioneiro fugiu de Azkaban, o presídio dos bruxos, e Harry descobre que tem tudo a ver com isso.

O fugitivo se chama Sirius Black e, se desvendar seu passado misterioso, Harry vai ter muitas surpresas. Enquanto isso, vários ataques ocorrem na escola e só a idéia de um assassino à solta deixa todo mundo em pânico.

A solução do mistério no final da história é sensacional. Quem já leu o livro vai curtir toda a emoção na tela do cinema. E quem ainda não conhece a história vai achar o máximo! Não é à toa que as cenas finais desse filme são as favoritas de Daniel e Rupert Grint, o Rony.

VOCÊ SABIA QUE...

- Durante as filmagens, Daniel, Rupert e Emma foram atacados por mosquitos? Eles ficaram com irritações na pele e coceiras.
- O cenário da Dedosdemel foi construído com doces de verdade? Ninguém contou isso aos atores, para evitar que comessem a loja.
- Daniel e Rupert ficaram amigos e viviam pregando peças nos outros atores?
- O desenho favorito de Daniel Radcliffe é Os Simpsons? Ele costuma lembrar-se dele quando precisa rir em cena.
- Na tela, Rony é puxado por um cachorro, mas, na verdade, foi arrastado por uma pessoa? Ele engoliu grama fazendo a cena, porém, gostou do resultado.
- Rupert Grint adora desenhar e é fã do Bob Esponja?
- A escritora J. K. Rowling anunciou que já está escrevendo o sexto livro?

É IMPERDÍVEL!

Confira agora cenas legais da história, que todo mundo está esperando para ver.

Harry e Rony (à esquerda) vão às aulas de Adivinhação sem Hermione, que prefere matérias mais sérias. Dumbledore será fundamental para desvendar segredos do passado.

Harry toca o hipogrifo Bicuço, que, na verdade, é um boneco gigante e se move com naturalidade graças à alta tecnologia.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

Delícias que podem salvá-lo dos perigos de Azkaban.

POÇÕES MÁGICAS

Poção antifeitiço

Você vai precisar de:

- 1 banana
- 1/2 maçã
- 1/2 mamão
- 1 colher de sopa de aveia
- 1 copo de leite

Descasque as frutas com cuidado, bata tudo no liquidificador e beba rapidinho.

Indicado para: quem costuma se meter em confusão e não pode contar com a ajuda de Madame Pomfrey na enfermaria. A mistura de leite, frutas e aveia garante energia de sobra para você encarar muitas aventuras.

Antídoto contra dementadores

Você vai precisar de:

- 1 copo de morangos
- 3 colheres de leite condensado
- 3 colheres de sorvete de morango
- 1 copo de leite

Bata tudo no liquidificador e sirva em um copo alto.

Indicado para: bruxos que ainda não conjuram patronos. Serve para afastar os dementadores. Com essa gostosura, nenhuma criatura vai sugar seus pensamentos felizes. Também pode ser usada contra o bicho-papão, vampiros e outros chatos.

Copo da adivinhação

Você vai precisar de:

- água
- 1 caixa de gelatina de pêssego
- 1 lata de creme de leite
- 1 lata de pêssego em calda
- cobertura de chocolate para sorvete

1. Peça a ajuda de um adulto para aquecer a água no microondas. Dissolva a gelatina substituindo a água fria pela calda do pêssego. Depois coloque a água quente e misture bem.
2. Bata o creme de leite com metade dos pêssegos no liquidificador.
3. Misture tudo e e despeje em potinhos junto com o restante dos pêssegos cortados em pedacinhos. Coloque para gelar até endurecer.
4. Faça desenhos com a cobertura para enfeitar.

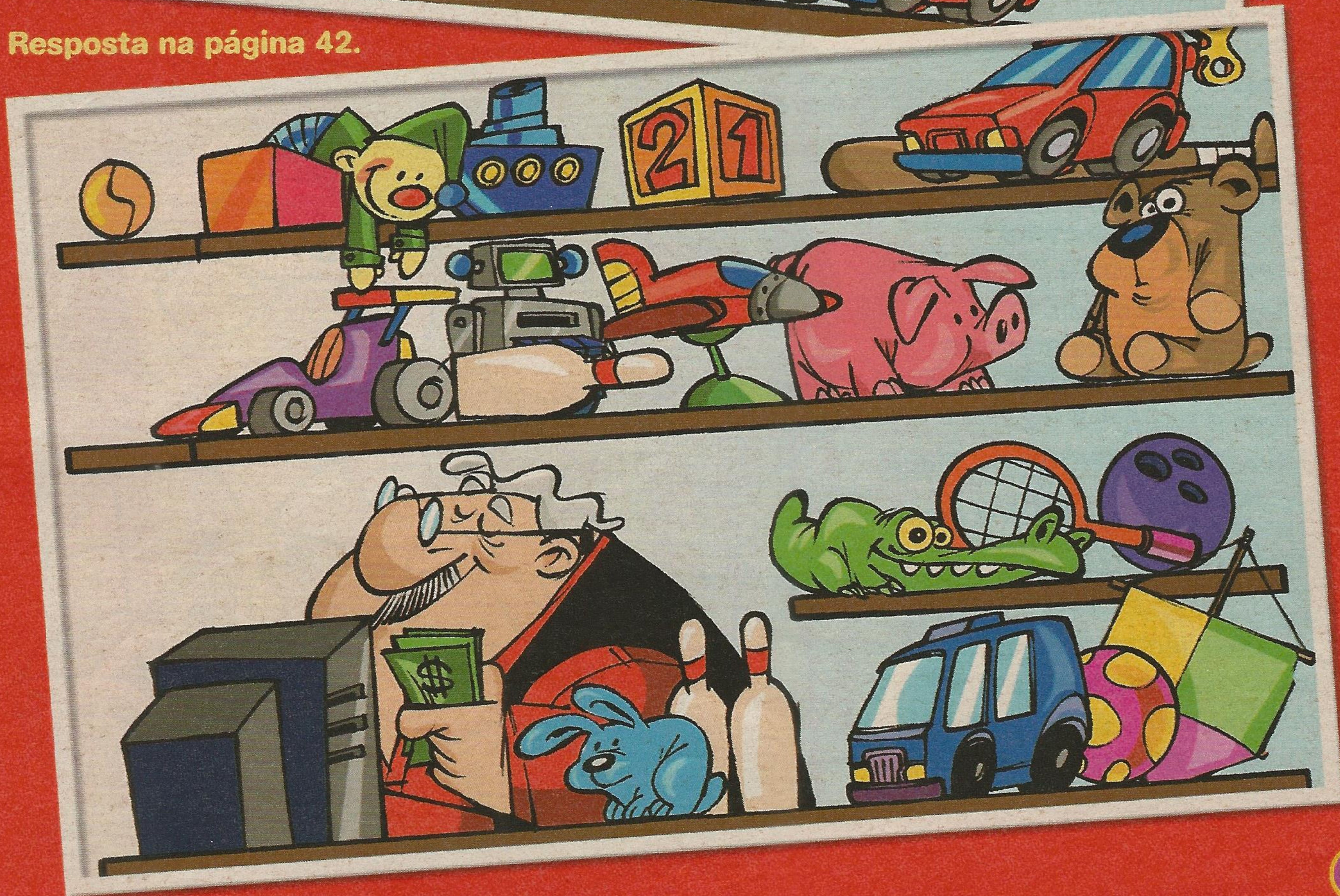
Indicado para: alunos que não prestam atenção às aulas de adivinhação. Experimente observar as figuras sobre a sobremesa. Uma estrela pode indicar boa sorte, um barco é sinal de viagem e um coração... Bom, isso você não precisa ser bruxo para adivinhar.

Design ▸ ANDREA NALIATO
FOTOS: LEO FELTRAN

FIQUE DE OLHO

Entre uma cena e outra, seu Zozonho vendeu um brinquedo. Você consegue descobrir qual?

Resposta na página 42.

Texto ▸ LALAU
Ilustração ▸ SZULMAN

VINTE E SEIS GOLS

Duvida? Duvida?
Acontece que, outro dia,
Fiz vinte e seis gols
Numa partida.

Foi um gol de cabeça,
Dois de pé esquerdo,
Três de pé direito,
Quatro de sem-pulo,
Cinco de calcanhar,
Seis olímpicos,
Oito de peixinho,
Nove de pênalti,
Dez de carrinho.
Onze de chaleira,
Doze de bola alta,
Treze de bola rasteira,
Quatorze de falta,
Quinze de primeira,
Dezesseis de bola-e-tudo
E, como a defesa era fraca,
Fui lá e marquei
Mais dezessete gols de placa!

O quê? Não são vinte e seis?
Somando tudo,
Dá cento e quarenta e seis?

Ah! Esqueci de contar
Que o juiz era ladrão.
Anulou cento e vinte gols,
Dizendo que eu ajeitei a bola
Com a mão.

www.recreionline.com.br

RIMAS CAPRICHADAS

Os leitores da RECREIO aceitaram o desafio: viraram poetas e mostraram todo o seu talento no site fazendo histórias de cordel. Veja que legal:

Para este desafio
Vim contar uma história
Conto de fio a pavio
Pois sei tudo de memória
Morava na beira do rio
A família da Pata Vitória
Mariana Soares da Costa, 9 anos
Tramandaí – RS

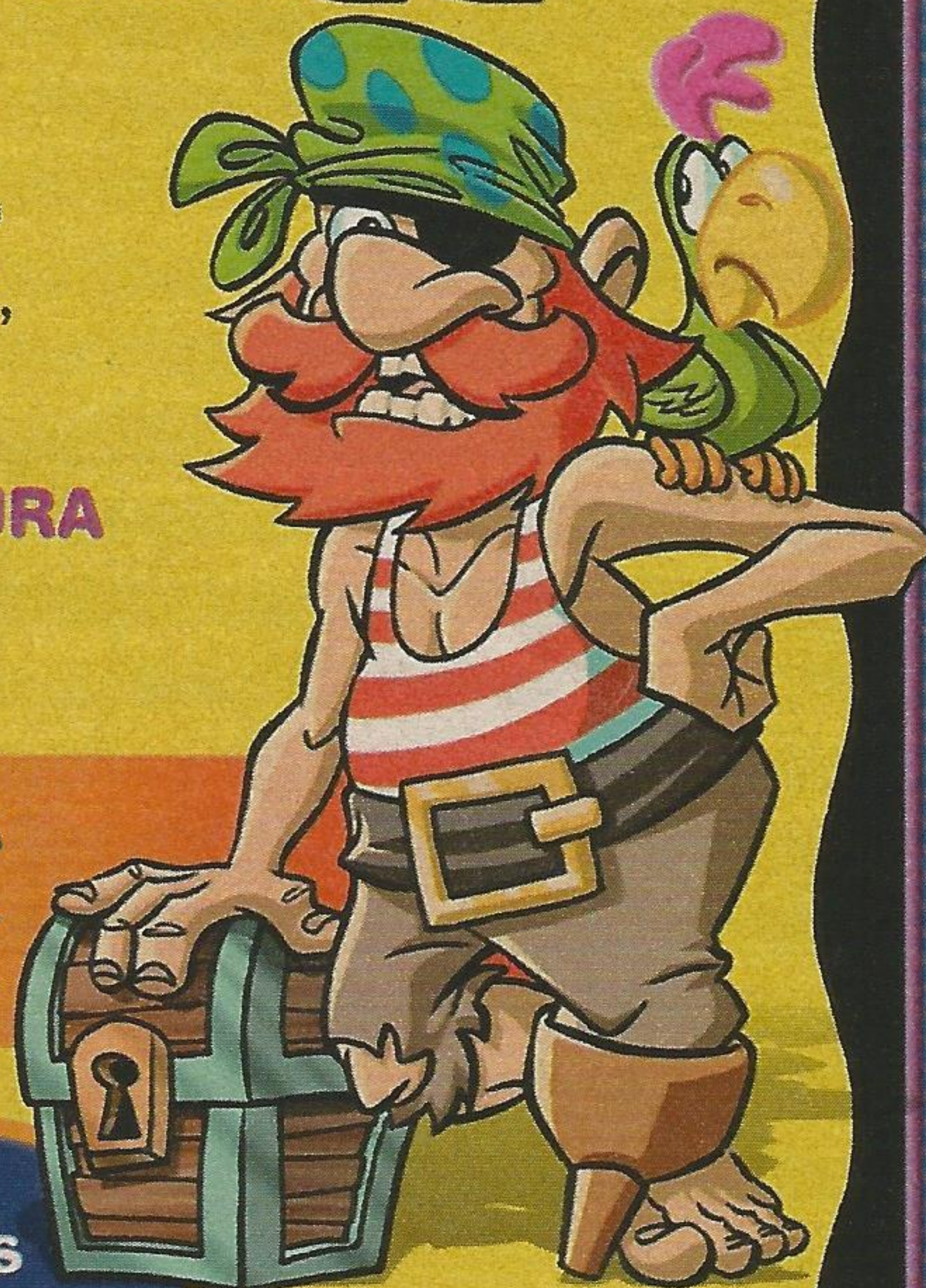
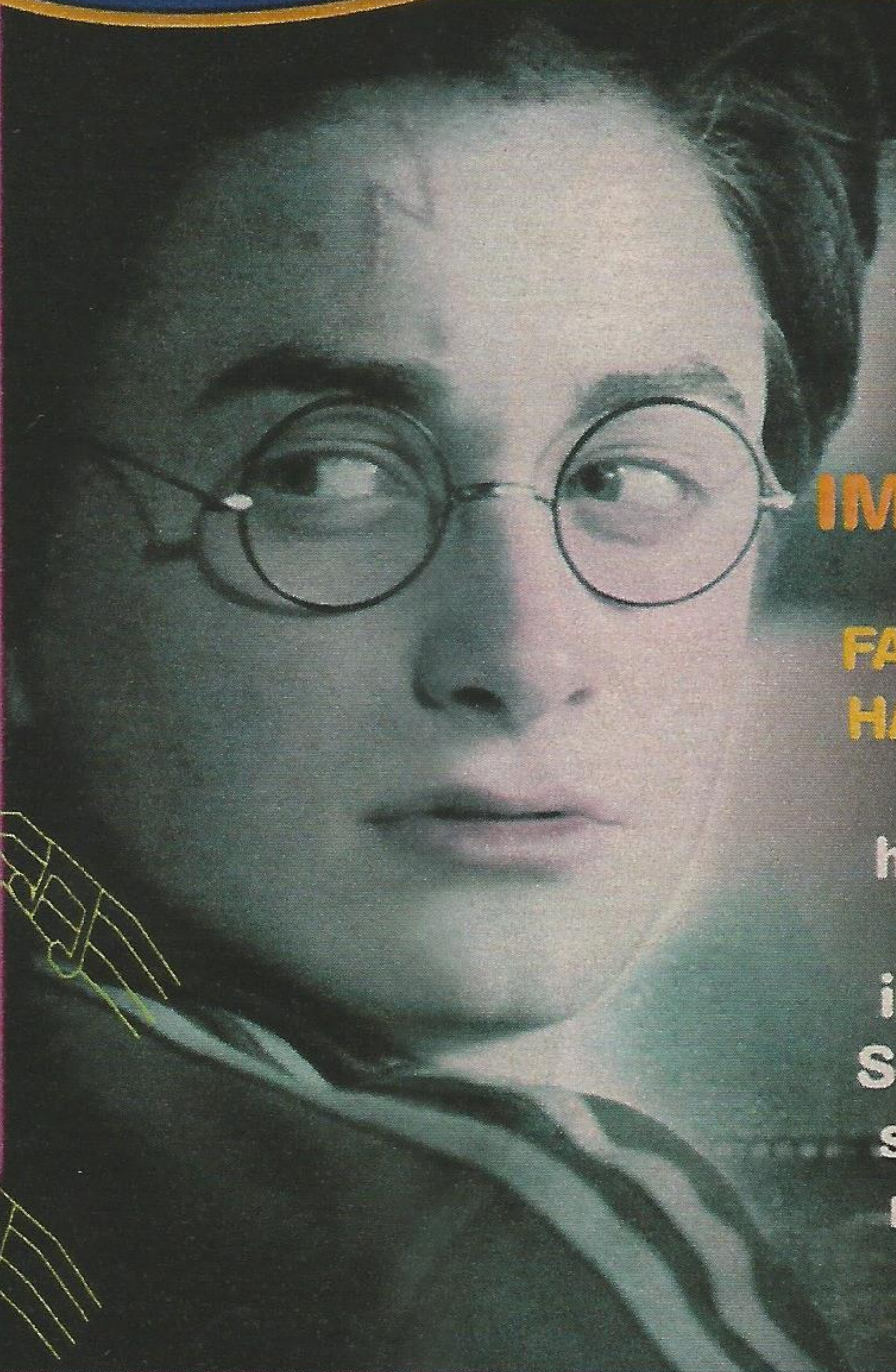
Vou contar uma história
Sobre uma constelação
O nome lindo dela
Era Santo Antônio Bastião
E ela fica bem próximo
Do enorme Sol lindão.
Gabriel, 12 anos
Campinas – SP

Leia mais em **ESPECIAIS – POESIAS DE CORDEL**

CIRCOMIX

Você sabia que...
...Big Ben não é o nome do famoso relógio de Londres, e sim do sino dentro dele?

Veja no **MAPA DA AVENTURA** o que os ETs descobriram na Inglaterra.

CONHEÇA O BARBA-RUIVA
Ele tem perna de pau, mas não tem cara de mau.

CONFIRA!
A lista dos ganhadores da promoção SHREK 3D já está no site.

SOLTE A IMAGINAÇÃO

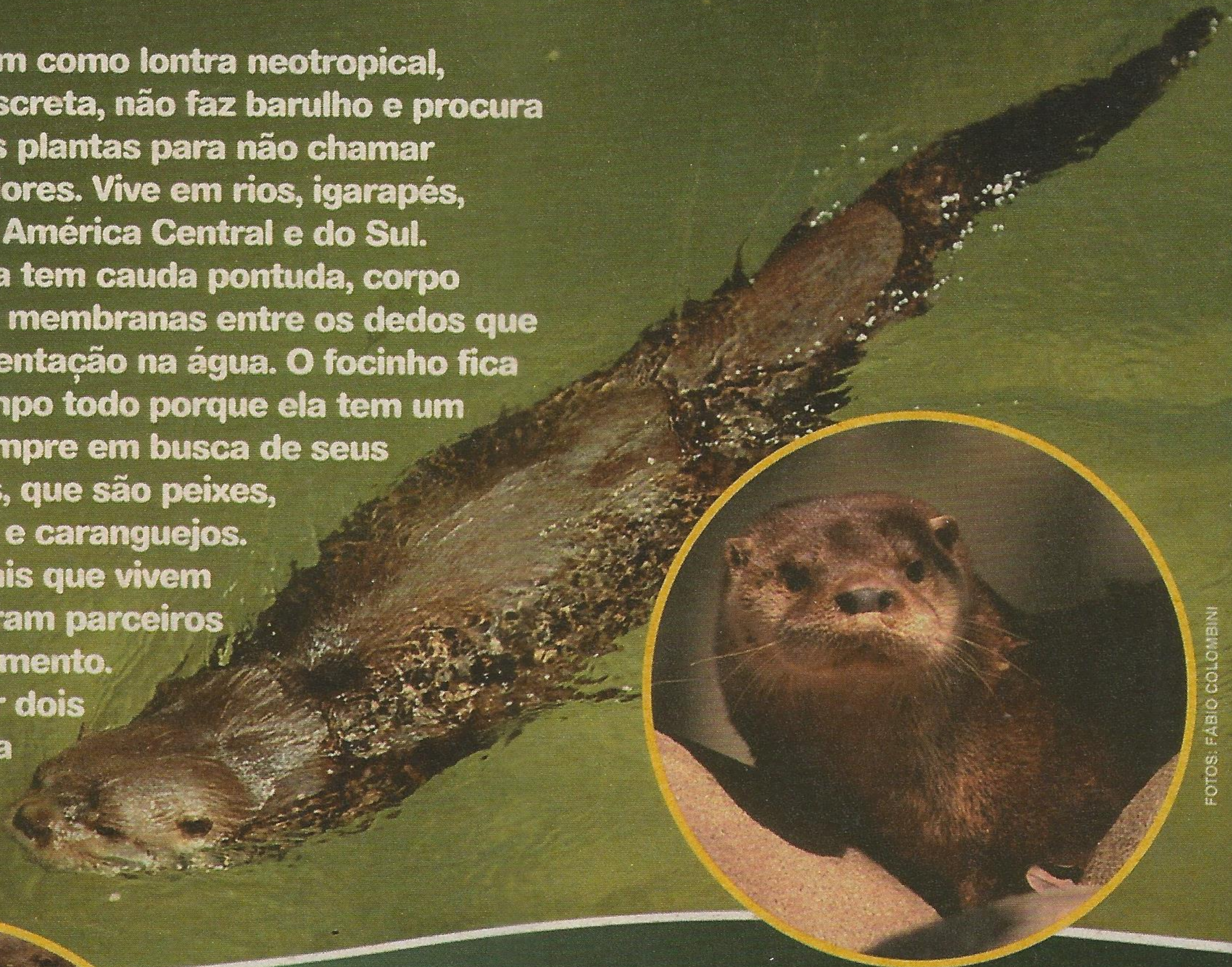
Entre em **FAMOSO, EU? – HARRY POTTER** e crie uma história sobre a capa da invisibilidade. Seu texto pode ser publicado na RECREIO!

CAMPEÕES D

Texto JULIA MOIÓLI

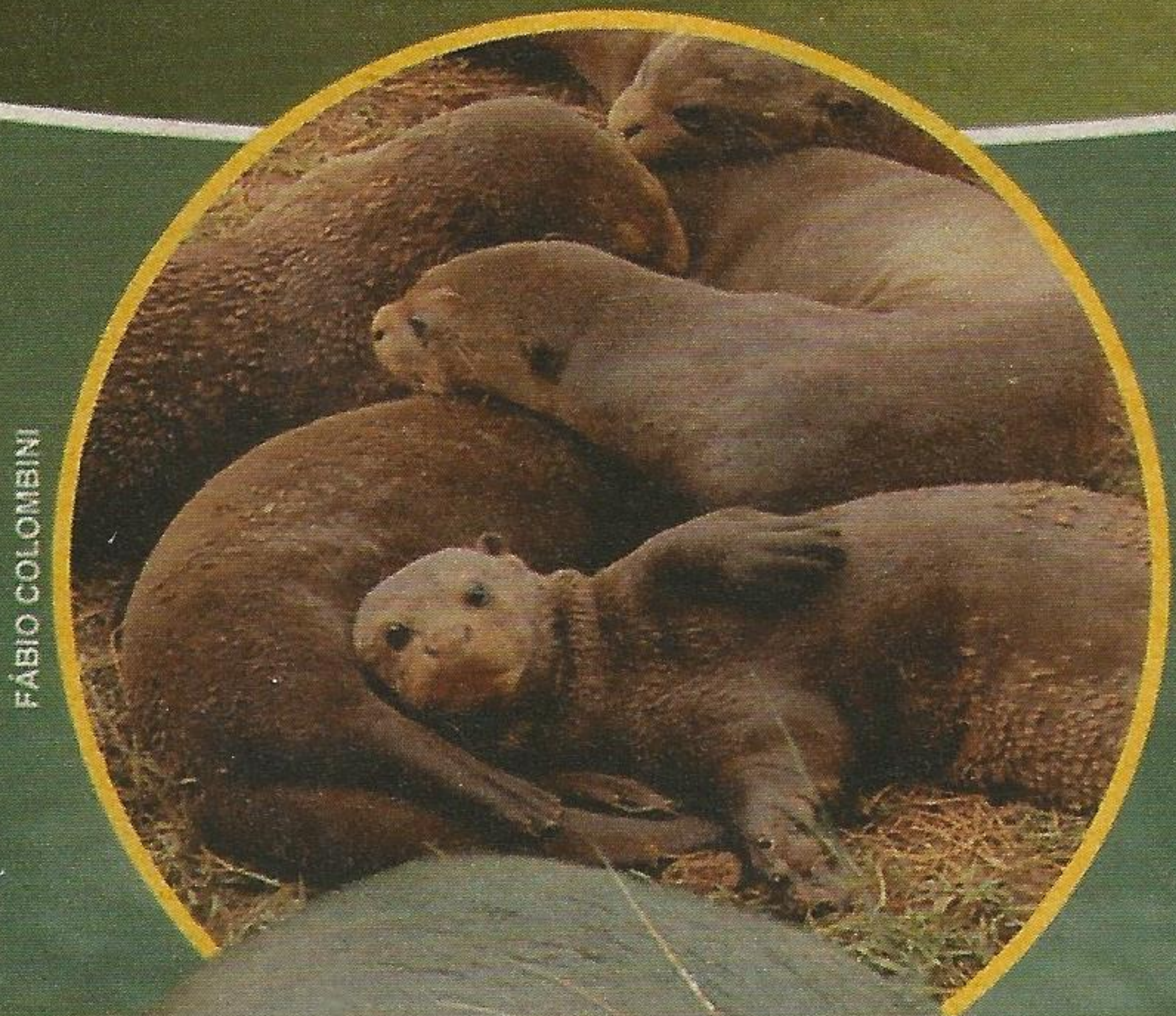
TÍMIDA E VELOZ

Conhecida também como lontra neotropical, a lontrinha é bem discreta, não faz barulho e procura se esconder entre as plantas para não chamar a atenção de predadores. Vive em rios, igarapés, pântanos e lagos da América Central e do Sul.

Pequena e ágil, ela tem cauda pontuda, corpo achatado e flexível e membranas entre os dedos que facilitam sua movimentação na água. O focinho fica em movimento o tempo todo porque ela tem um ótimo faro e está sempre em busca de seus alimentos preferidos, que são peixes, pequenos camarões e caranguejos. As lontras são animais que vivem sozinhos e só procuram parceiros na época do acasalamento. A fêmea costuma ter dois filhotes por vez e fica com eles até que aprendam a pegar comida sozinhos.

FOTOS: FÁBIO COLOMBINI

FÁBIO COLOMBINI

AGITADAS E BARULHENTAS

As ariranhas gostam de ficar em bancos de areia e em rios com pouca correnteza, onde conseguem capturar com mais facilidade gostosuras como peixes, crustáceos, moluscos, roedores e aves aquáticas. São ótimas nadadoras e passam a maior parte do tempo na água. No Brasil, elas são encontradas na Amazônia, no Pantanal e no Mato Grosso do Sul, mas vivem também em áreas do Suriname, da Guiana e da Guiana Francesa. Ficam sempre em grupos e emitem sons bem agudos que parecem gritos para se comunicar. Os casais cavam suas tocas em barrancos perto dos rios e cuidam juntos dos filhotes, que com cerca de 3 meses já sabem nadar em busca de alimento.

LUCIANO CANDISANI

E NATAÇÃO

Mergulhe na Amazônia e saiba mais sobre os mamíferos aquáticos que vivem por ali.

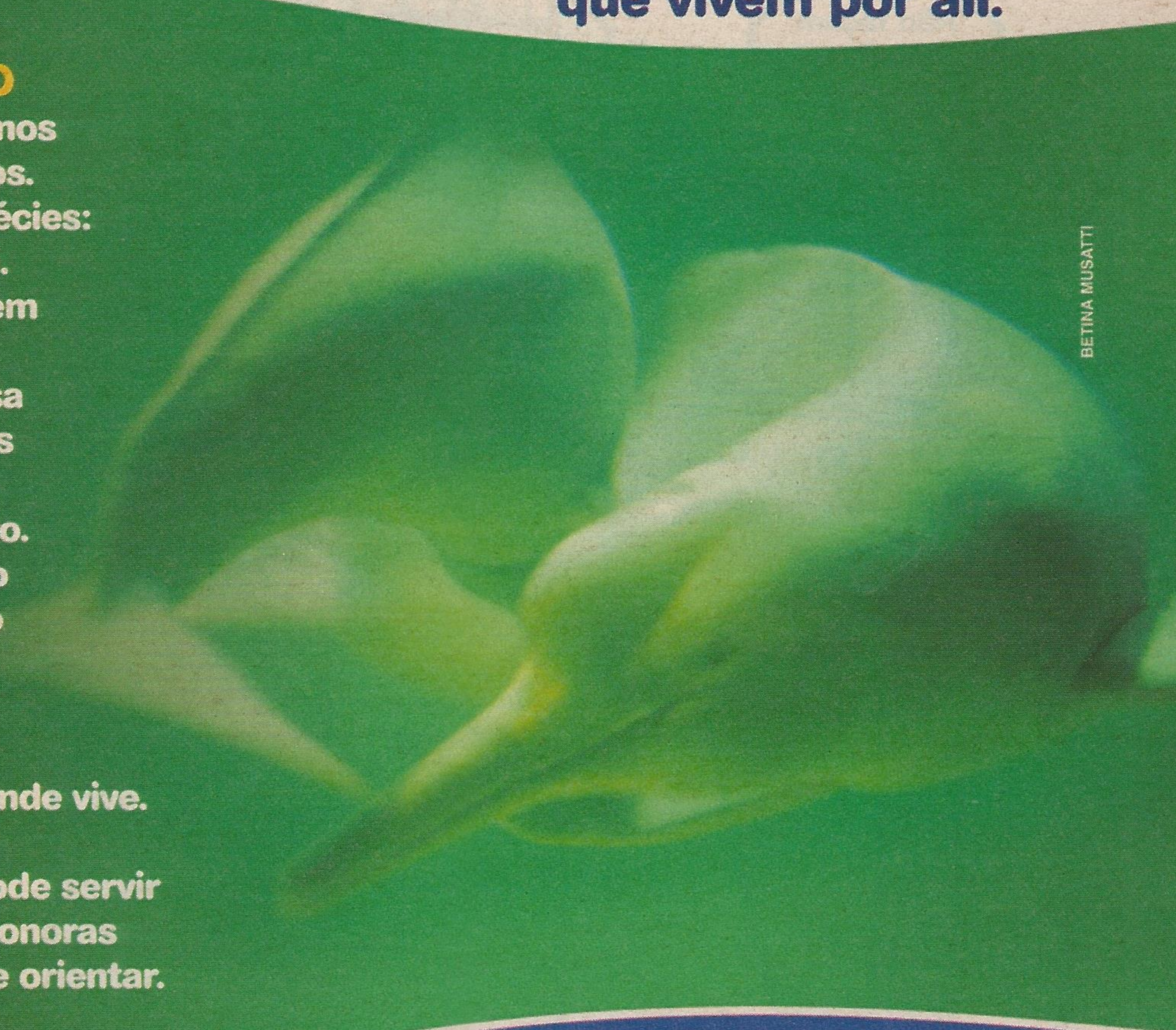
GOLFINHO COLORIDO

Os golfinhos que vivem nos rios são chamados de botos. Na Amazônia, há duas espécies: o boto-vermelho e o tucuxi.

O boto-vermelho, também conhecido como boto-cor-de-rosa, só existe nessa região e é o maior de todos os golfinhos, atingindo até 2,5 metros de comprimento. Ele nasce cinzento e com o tempo sua pele vai ficando avermelhada, mas a cor pode variar dependendo da temperatura e da transparência das águas onde vive.

Os botos possuem uma saliência na cabeça que pode servir para amplificar as ondas sonoras que o animal emite para se orientar.

BETINA MUSATTI

LUCIANO CANDISANI

FÁBIO COLOMBINI

UM GRANDE COMILÃO

Grandalhão, simpático e muito manso, o peixe-boi da Amazônia é um dos maiores e mais antigos mamíferos aquáticos que existem. Gosta de viver em lagos e rios rasos, onde encontra capim, algas e aguapés, seu alimento favorito. Ele ganhou esse nome porque, assim como os bois, come muitas folhas e tem um jeito sossegado. Apesar de ser tão grande e pesado, ele se desloca com facilidade na água devido ao formato de seu corpo e ao auxílio das nadadeiras e do rabo largo e achatado.

Ele é solitário e costuma se juntar em duplas no período de reprodução. Após o namoro, em geral nasce apenas um filhote. A fêmea amamenta o bebê por dois anos e depois ele vai viver sozinho.

CONSULTORIA: PATRÍCIA BASILE (Museu de Zoologia da USP).

TÚNEL DO TEMPO

PRESENTE

Não façam barulho...

Olha, mãe, um presente!

Texto CLÁUDIO FRAGATA

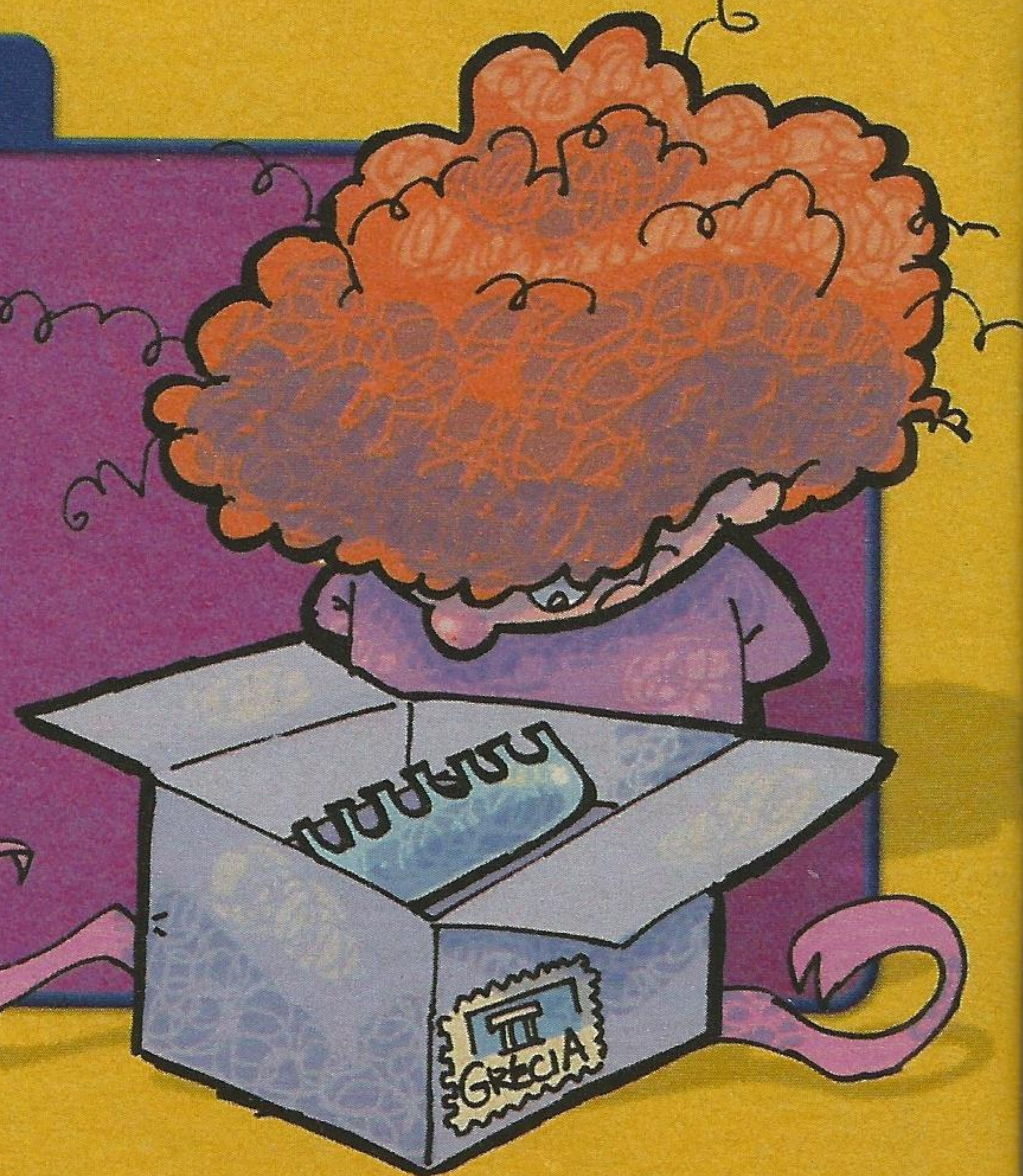
Contada em muitos livros e filmes, a história da cidade de Tróia é uma das mais antigas e famosas de todos os tempos. E o curioso é que ninguém tem certeza se é um acontecimento real ou se é uma lenda.

Dizem que tudo começou com uma disputa entre Atena, Hera e Afrodite, três deusas do Olimpo. Elas queriam saber qual era a mais bonita e pediram a opinião de Páris, que, apesar de ser um mortal, era o príncipe de Tróia.

Ele ficou na maior dificuldade, porque não queria ofender nenhuma delas. As três deusas, muito espertas, resolveram oferecer presentes com a intenção de conquistar a simpatia do príncipe.

Atena disse que, se fosse escolhida, ele se tornaria

VOCÊ SABIA QUE...

- Quando alguém ganha uma coisa que traz mais problemas do que vantagens, diz que ganhou um presente de grego? É uma referência ao cavalo que os gregos ofereceram aos troianos, uma verdadeira armadilha.
- Até hoje se diz que é impossível agradar a gregos e troianos? A guerra entre esses povos foi tão marcante que deu origem a essa expressão, que significa que não se pode satisfazer ao mesmo tempo pessoas de grupos diferentes.

DE GREGO

Conheça a misteriosa história de Tróia.

um guerreiro sábio e sua fama correria o planeta. Hera jurou que faria dele um poderoso governante. Afrodite prometeu que ele teria o amor da rainha grega Helena, a mulher mais bela do mundo.

SURPRESA DE MADEIRA

Páris preferiu a última oferta. Escolheu Afrodite e foi para Esparta atrás da sua garota. Os dois se encontraram e não se largaram mais. Páris voltou feliz da vida para Tróia trazendo sua amada.

Só havia um probleminha. A rainha Helena era casada com o rei da Grécia, Menelau, que, é claro, não gostou nem um pouquinho dessa história. Com o apoio de outros reis, ele declarou guerra aos troianos. Os dois povos se enfrentaram durante dez anos em uma luta que parecia não ter fim.

Foi aí que Ulisses, um dos reis amigos de Menelau, bolou um plano. Sugeriu que os gregos fingissem que estavam entregando os pontos. Só que, antes de se retirar da batalha, deveriam construir um imenso cavalo de madeira e deixar nos portões de Tróia, como um presente.

Eles seguiram o plano e os troianos levaram o cavalo para dentro das muralhas da cidade. Nem sonhavam que no interior do bichão de madeira estava escondido um pelotão de soldados.

De madrugada, quando todos dormiam, os homens saíram do cavalo e abriram os portões para o exército de Esparta que invadiu a cidade e levou Helena de volta para Menelau. Assim os gregos venceram a guerra e Tróia foi dominada.

VERDADE OU MENTIRA?

A história da Guerra de Tróia está no livro Ilíada, que foi escrito por um poeta chamado Homero no século 8 antes de Cristo. Ninguém sabe se é tudo verdade e não há nem uma prova de que Homero tenha existido.

Para desvendar esse mistério, muitos arqueólogos procuraram sinais da existência de Tróia. Em 1870, encontraram pistas de uma cidade no lugar onde os escritos antigos indicavam a localização de Tróia, na Turquia. Mas, escavando o local, pesquisadores descobriram vestígios de nove cidades! Isso indica que Tróia foi reconstruída diversas vezes. Possivelmente, na época da guerra contra os gregos, Tróia era uma cidade rica e foi atacada por razões econômicas. Talvez a disputa entre as deusas e o romance entre Páris e Helena sejam pura imaginação do poeta Homero.

CRIS EICH & JEAN CLAUDE

Pronto para decolar

Copie os moldes e construa seu ônibus espacial!

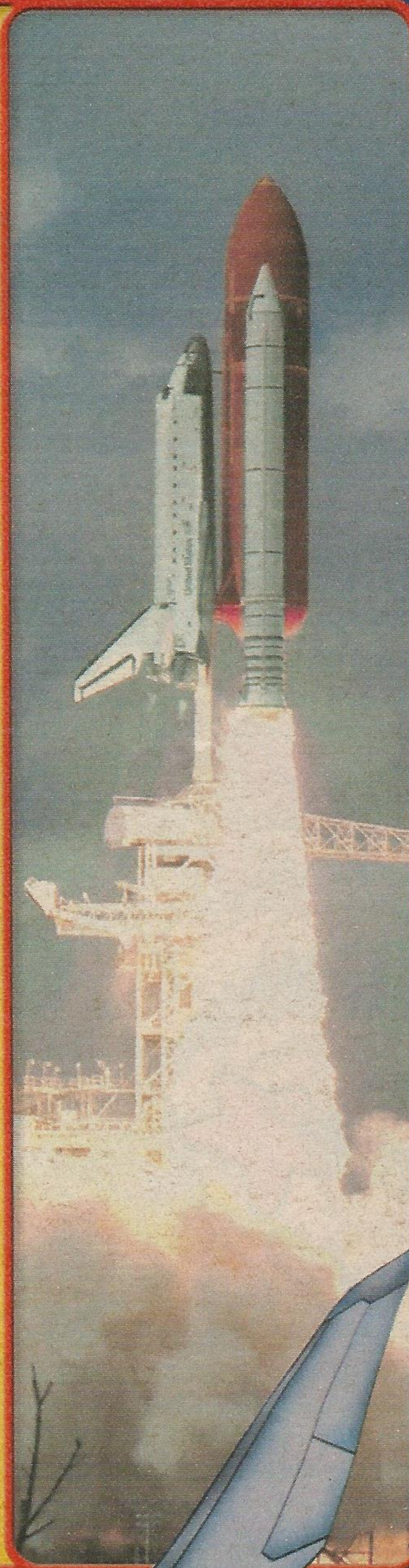
Você encontra os moldes em tamanho natural para imprimir no www.RecreiOnline.com.br

1 Para que o ônibus voe, é preciso ter uma base firme. Copie duas vezes o molde da base (A), recorte e cole as duas.

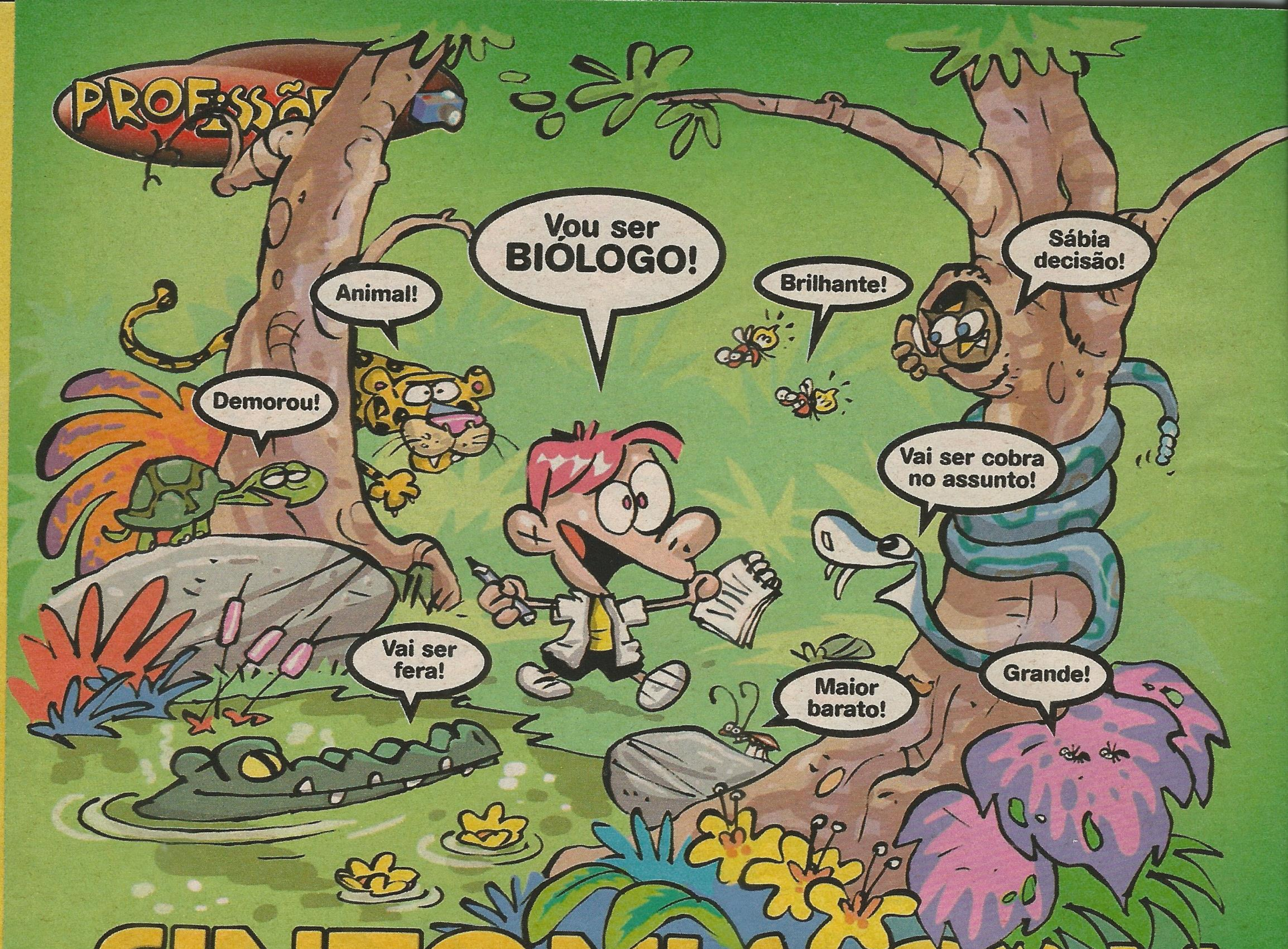
2 Recorte o estabilizador (C), dobre e cole um lado no outro, menos as bordas, que serão fixadas no ônibus.

3 Recorte os outros moldes e cole-os seguindo o esquema.

4 Copie o molde do nariz (D) três vezes e cole-os na parte da frente da nave, um sobre o outro. Agora, é só arremessar a sua nave!

B
ÔNIBUS VOADOR
A nave que você construiu em papel é bem semelhante a um ônibus espacial da Nasa. Aeronaves desse tipo são como laboratórios espaciais, lançados para diferentes missões de pesquisa.
Elas são chamadas de ônibus porque fazem várias viagens, ou seja, servem para mais de uma missão. Além disso, esse veículo pode levar até sete pessoas.
O espaço interno é dividido em duas áreas. Em uma, ficam os instrumentos de vôo e os comandos. Na outra, estão os equipamentos, os experimentos, os quartos, o banheiro e a máquina que prepara a comida.
A estrutura completa do ônibus espacial são a espaçonave, dois foguetes e um tanque de combustível externo.
Ele decola com a impulsão dos foguetes, orbita ao redor da Terra e depois entra na atmosfera planando como um avião até aterrissar.
FOTO: NASA
FOTO: LEO FELTRAN
MODELO EXTRAÍDO DO SITE
DA NASA (www.nasa.gov)

Cadê?

Dê uma olhada em quantas coisas cabem dentro desta caixa de surpresas e encontre as figuras em destaque.

Resposta na página 42.

SINTONIA COM A NATUREZA

Saiba como é o trabalho dos biólogos, os cientistas que estudam os seres vivos.

Quem gosta de investigar a natureza pode se sair muito bem na profissão de biólogo.

Se você não sabe o que é isso, aí vai uma dica: em latim, *bio* significa vida e *logus* é o mesmo que estudo ou ciência. Ou seja, biólogo é o cientista que estuda as diferentes formas de vida.

O curso de biologia dura quatro anos. Nesse tempo, o estudante aprende tudo sobre plantas, células, animais e meio ambiente. Depois, ele pode se tornar professor ou pesquisador em várias áreas.

Mesmo quem termina a faculdade continua estudando muito, afinal o tempo todo há novas descobertas a serem feitas sobre os seres vivos. Pode ser um tipo de planta que ninguém conhecia ou uma novidade sobre as células do corpo humano. Tudo isso interessa aos biólogos.

Muitos trabalhos

Os biólogos que trabalham com plantas são **botânicos**. Eles pesquisam novas espécies e também substâncias úteis para fazer remédios e descobrem maneiras de ajudar o crescimento dos vegetais.

Os **zoólogos** investigam os animais, acompanhando seu desenvolvimento e seu comportamento para prevenir e resolver problemas que possam afetar a saúde deles. Além disso, estão sempre de olho para encontrar animais diferentes.

Quem estuda as relações entre os bichos, as pessoas, as plantas e o meio ambiente são os **ecologistas**. Eles trabalham para evitar que nossas ações prejudiquem os seres vivos.

Os animais e as plantas do mar, que têm um modo de vida bem diferente dos terrestres, são a especialidade dos **biólogos marinhos**.

Existe também quem se dedica a áreas como a **microbiologia**, que estuda seres microscópicos, como vírus e bactérias.

Há ainda outras áreas, como a **genética**, que pesquisa a transmissão de características de pai para filho, e a **fisiologia**, que estuda a composição e o funcionamento do organismo dos seres vivos, explicando, por exemplo, como tiramos energia dos alimentos.

Os biólogos podem trabalhar de várias maneiras. Alguns vão para florestas, desertos e oceanos observar de perto certos seres vivos.

Outros analisam criaturas em laboratórios ou passam meses recolhendo informações em livros e no computador para entender melhor a vida em nosso planeta.

BATE-PAPO

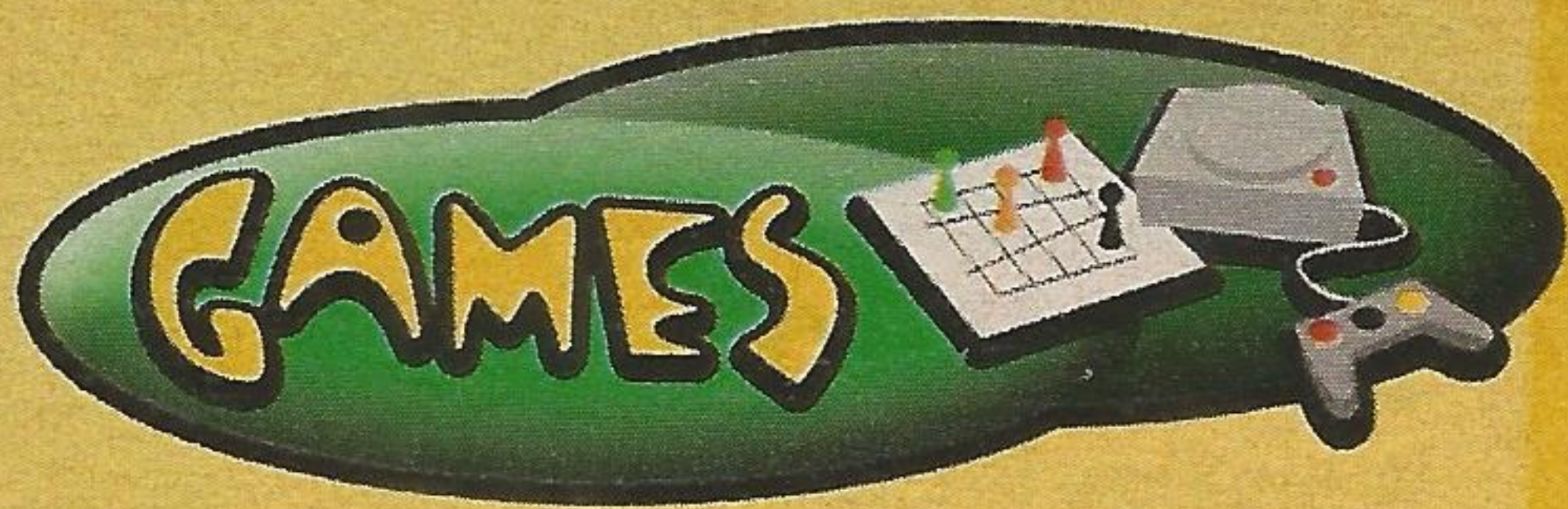
A bióloga Priscila Guimarães contou à RECREIO um pouco sobre sua profissão.

RECREIO ▸ Para que serve o trabalho do biólogo?
Priscila ▸ Para estudar e preservar os seres vivos e a natureza.

RECREIO ▸ O que é mais legal nessa profissão?
Priscila ▸ Pesquisar e entender os seres vivos e as relações entre eles.

RECREIO ▸ Quando você decidiu ser bióloga?
Priscila ▸ Quando estava no segundo grau, mas sempre fui boa aluna em ciências.

RECREIO ▸ Qual seu conselho para quem quer ser biólogo?
Priscila ▸ Se você gosta da natureza e se sente curioso com cada animal que encontra (isso vale para insetos, aranhas ou lesmas) e com a cor, o perfume e a beleza de cada planta, pode se tornar um ótimo biólogo.

ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

Acelere com a turma de Digimon no Game Boy Advance.

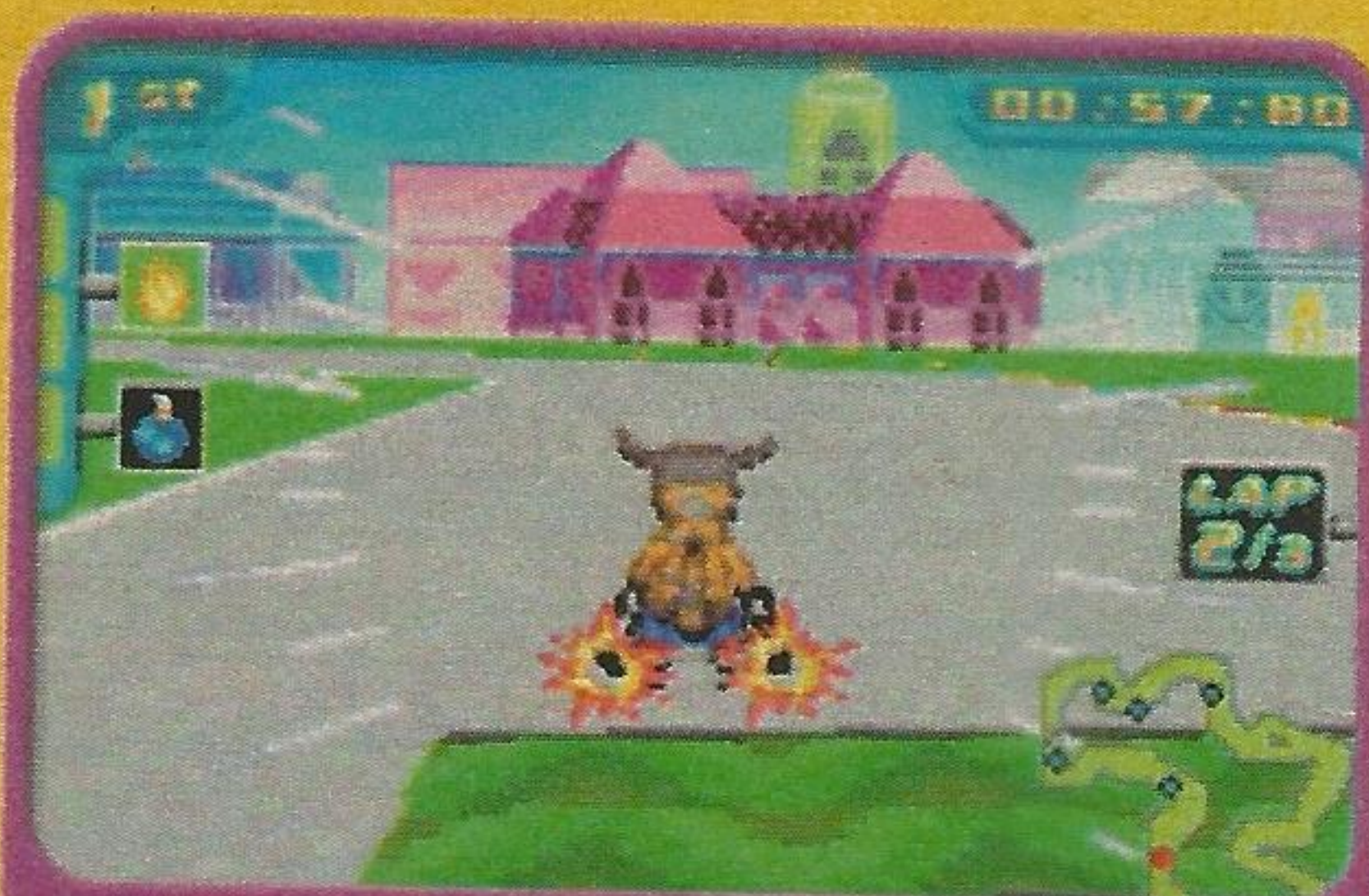
DIGICORRIDA

Os monstrinhos digitais estão em férias e encaram uma incrível competição de kart em **Digimon Racing**.

A principal modalidade do game é a Cup Race, com quatro corridas por região e um chefe no final de cada torneio. No modo Quick Race, você escolhe em que pista quer competir e, no Time Trial, a disputa é contra o relógio. Depois de encarar todos esses desafios, você habilita três Digimons secretos para entrar na brincadeira.

Durante as corridas, os personagens podem evoluir e usar ataques especiais que atrapalham os outros Digimons, como bolas de fogo e raios que diminuem os oponentes.

Mas é bom ficar esperto, pois os outros corredores também podem atacar você com esses truques. Apertando o botão R na hora certa, você dá um pulo e escapa da magia.

Para aumentar ainda mais a diversão, chame seus amigos para partidas em rede. É possível ligar até quatro Game Boy Advance e transformar a corrida em uma disputa de verdade.

Passe por cima das marcas verdes para ganhar um turbo temporário.

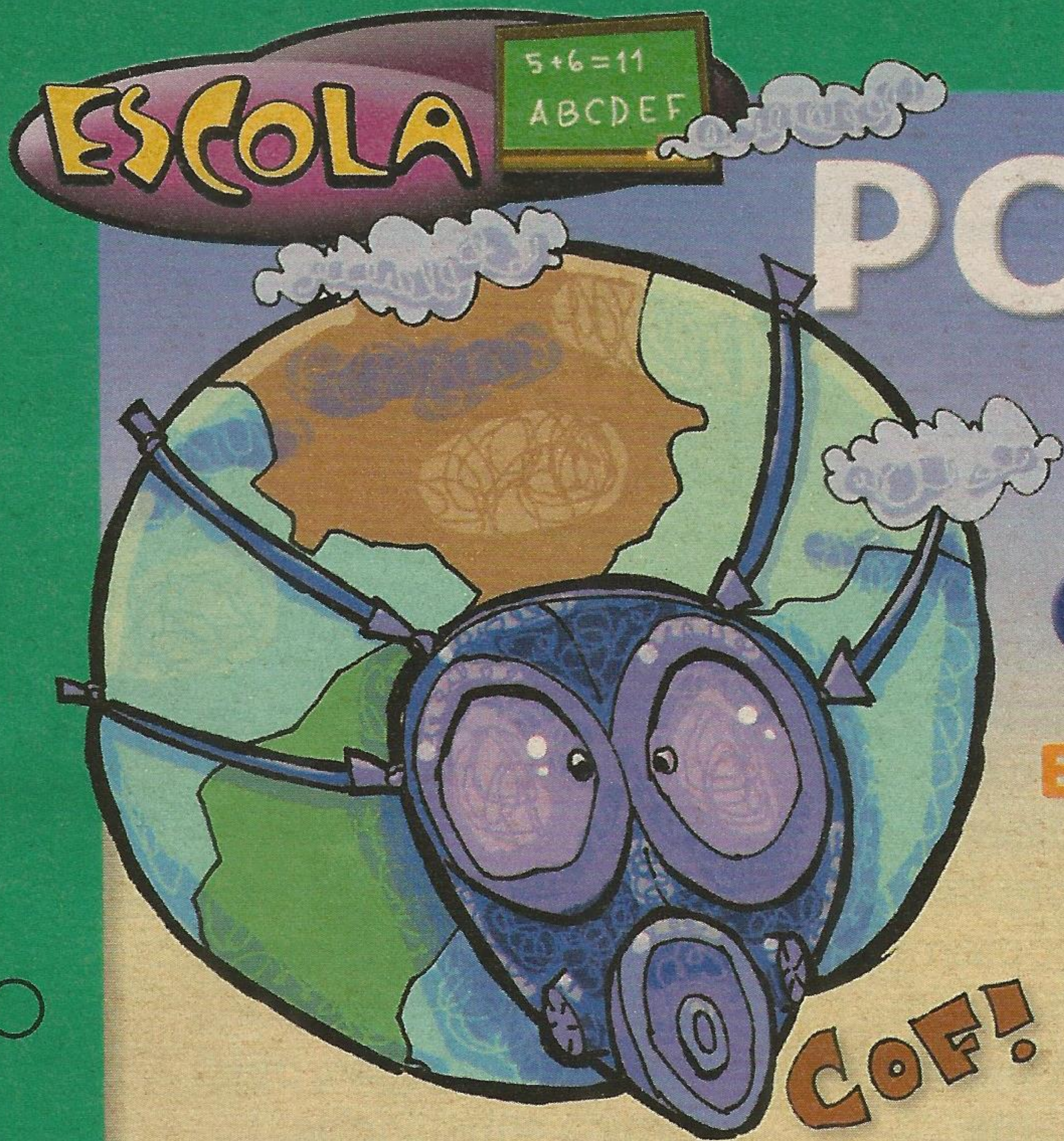
A área escura na pista enche a barra de energia, permitindo a evolução do Digimon.

Depois de evoluir Palmon para Togemon, use seu poder para jogar espinhos nos competidores.

O ataque de Angemon faz quem estiver mais próximo rodar e perder posições na corrida.

As batalhas acontecem em arenas fechadas. O mapa do lado direito serve para se localizar na pista.

Toda vez que for campeão, você pode olhar seus prêmios na sala de troféus.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

POLUIÇÃO: o planeta em perigo

Entenda os diferentes tipos de poluição e saiba como ajudar a proteger a Terra.

CONSULTORIA:
ALEXANDRE ADALARDO DE OLIVEIRA (professor do Departamento de Ecologia do Instituto de Biociências da USP) e ELIANA CARDOSO LEITE (professora de Ecologia de Agroecossistemas e Biodiversidades da Unesp).

A poluição é um problema que afeta todos os países e que, se continuar crescendo, pode tornar a Terra um lugar difícil de viver no futuro.

Os seres humanos sempre produziram lixo, mas, à medida que as populações foram se concentrando em grandes cidades e se desenvolvendo cada vez mais, o acúmulo de diferentes poluentes começou a causar estragos mais sérios no ambiente, provocando desequilíbrio na natureza.

Esses poluentes atingem o ar, o solo e a água, pondo em risco a vida de pessoas, plantas e bichos. Conheça cada tipo de poluição e veja como ela pode afetar os seres vivos.

Matéria sugerida pelo leitor Caio L. Perez, de São Paulo-SP.

Perigo no ar

A fumaça dos carros, das indústrias e das queimadas lança vários tipos de gases no ar, tornando-o poluído. Além de causar problemas respiratórios, dores de cabeça e irritações nos olhos, a poluição atmosférica tem outros efeitos na natureza.

Os gases tóxicos se misturam ao vapor de água e formam a chuva ácida, que carrega substâncias prejudiciais até florestas, rios e cidades.

Também por causa da poluição, há um grande acúmulo de gás carbônico ao redor do planeta, formando uma barreira muito espessa, que retém calor demais. Esse fenômeno é o efeito estufa, que causa um grande aumento de temperatura na Terra, ocasionando sérias alterações no clima e afetando animais, plantas e pessoas.

CRIS EICH & JEAN CLAUDE

Confusão total

Em muitas cidades, é comum as ruas estarem repletas de propagandas, cartazes, pichações, telões, semáforos... É tanta coisa que ninguém consegue entender nada direito. Esse excesso de imagens é chamado de poluição visual e, além de deixar a cidade feia, causa cansaço e dificulta a visibilidade dos sinais e de placas importantes.

Para evitar o problema, é preciso respeitar as leis que definem a quantidade e os tipos de anúncios que podem ser fixados em cada lugar.

Quanto barulho!

Poluição sonora é um conjunto de ruídos incômodos e pode causar problemas de saúde e até a perda da audição.

Nas ruas movimentadas das cidades grandes, é quase impossível se livrar do som de buzinas, helicópteros, motores, máquinas e muitos outros barulhos.

Esse problema aumentou tanto nos últimos anos que vários países estabeleceram limites para a emissão de ruídos em certas áreas, para proteger as pessoas.

Que sujeira!

Olhando, a gente quase não percebe, mas o solo também é atingido pela poluição. A maior causa de contaminação do solo é o uso de produtos químicos na agricultura, que deixam resíduos na terra.

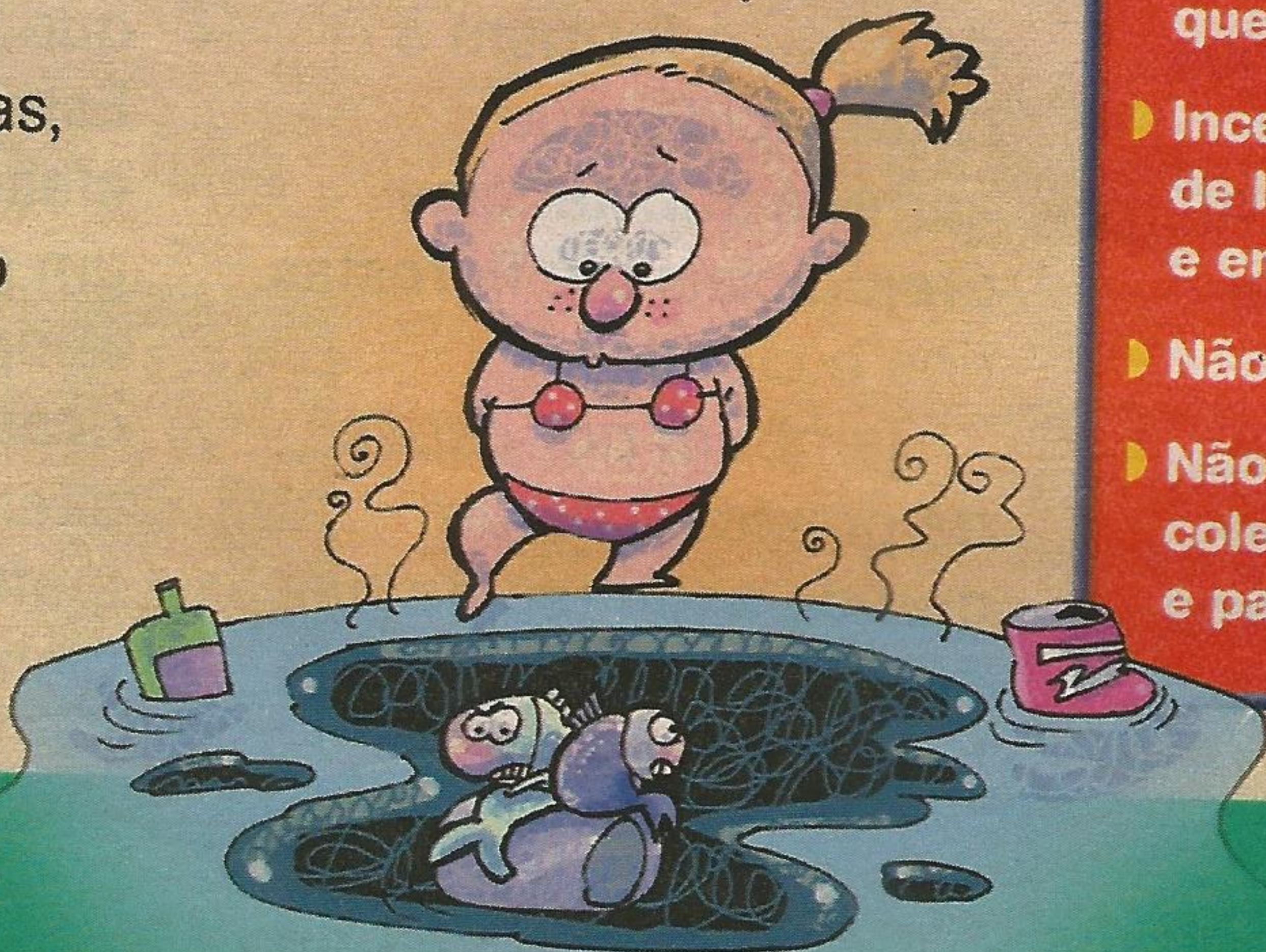
O lixo de indústrias acumulado em locais proibidos também pode causar problemas, pois elimina substâncias perigosas que se infiltram no chão.

A poluição do solo pode contaminar a água, as plantas e provocar o envenenamento de bichos e dos seres humanos.

Água é vida

Todos os seres vivos precisam de água, por isso uma das maiores ameaças à vida na Terra é a contaminação de rios, oceanos e de reservas subterrâneas por resíduos industriais, lixo e esgoto.

A sujeira serve de alimento para bactérias, que se multiplicam e consomem o oxigênio da água.

A sujeira também escurece a água, barrando a entrada de sol. Sem luz as plantas aquáticas morrem e o oxigênio não é renovado. Assim, os peixes que se alimentam dessas plantas não sobrevivem. Então, falta comida para os bichos que se alimentam de peixes e a natureza se desequilibra.

VOCÊ PODE AJUDAR

- Não jogue lixo nos rios, nas praias ou nas ruas.
- Evite o excesso de barulho e não ligue mais de um aparelho sonoro ao mesmo tempo.
- Não jogue baterias e pilhas em lixos comuns. Elas soltam substâncias que contaminam o solo.
- Incentive a reciclagem de lixo na sua escola e em seu bairro.
- Não desperdice água.
- Não faça desenhos nem cole cartazes em muros e paredes.

POR FAVOR, IRMÃOZINHO! VAMOS BRINCAR UM POUQUINHO?
NÃO! NÃO! E UM TRIPLO NÃÃÃO!

DESMANCHA-PRAZERES!
EU NÃO DESMANCHEI NADA! AGORA CAIA FORA! TENHO UM TRABALHO IMPORTANTE PRA TERMINAR!

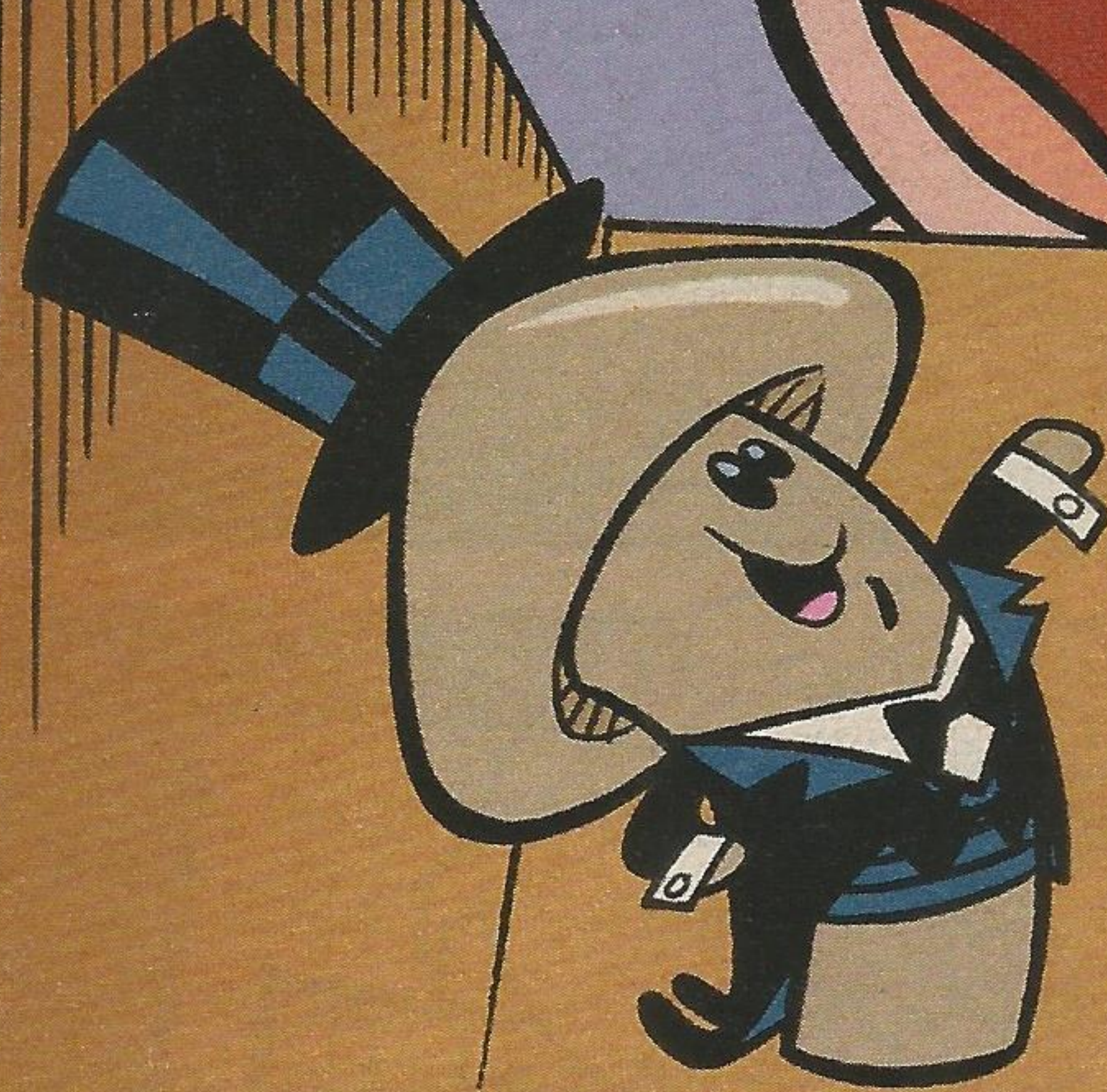
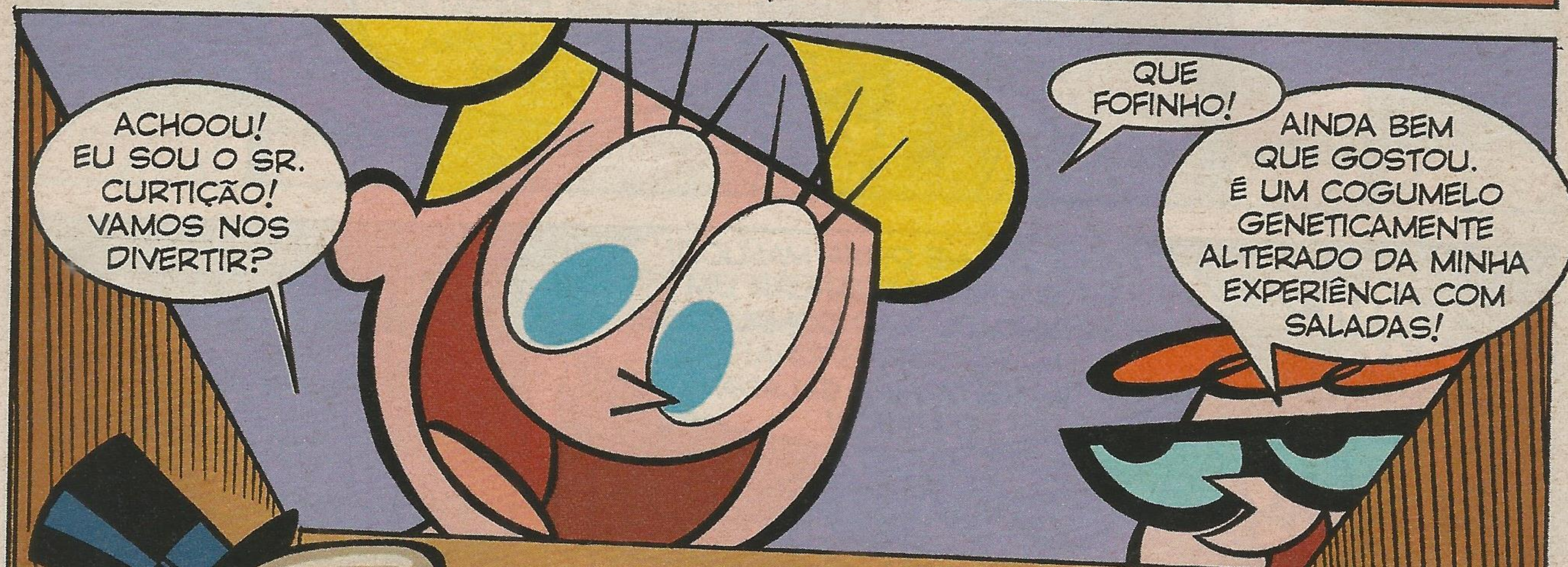
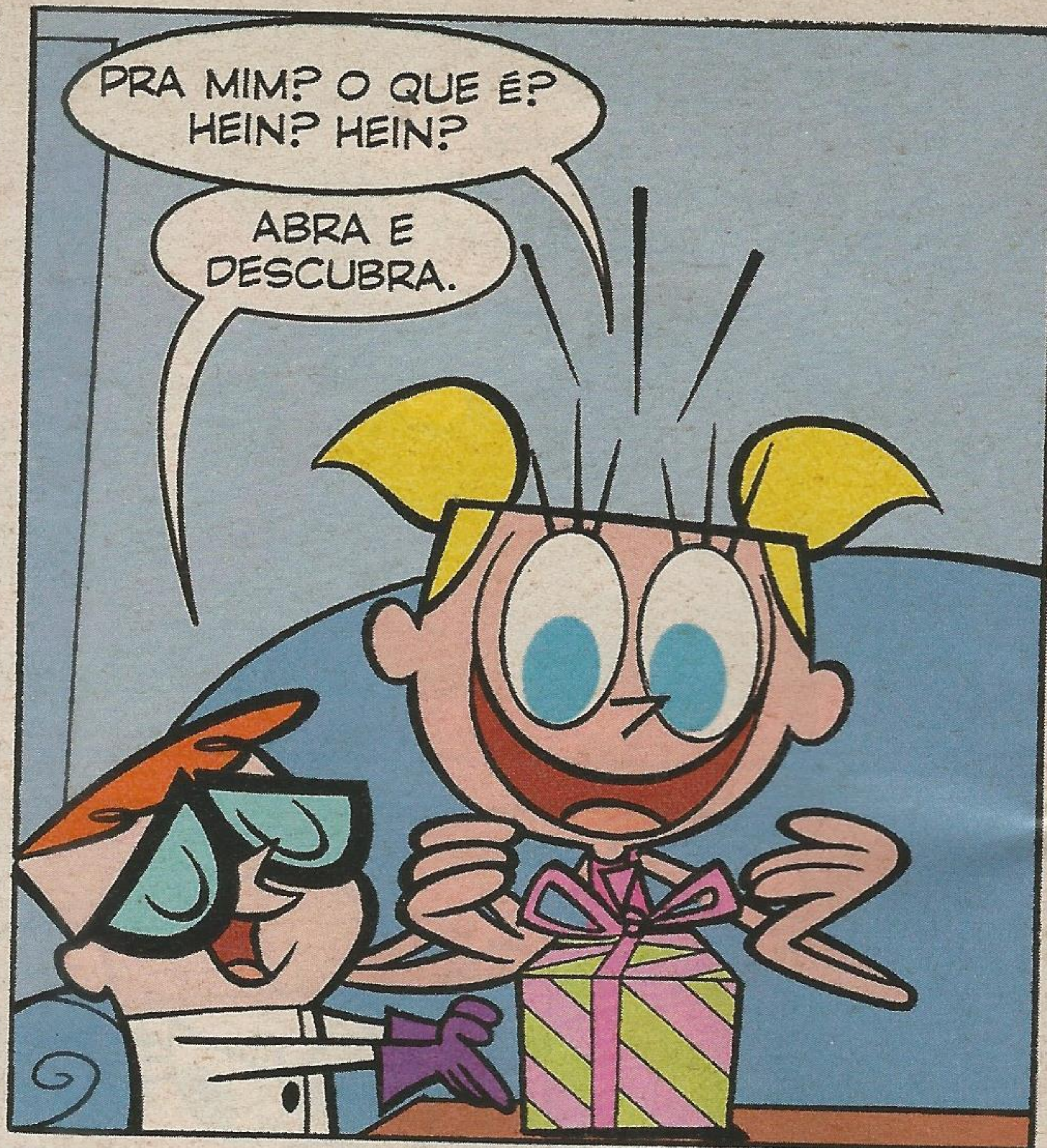
TOC! TOC! TOC!
A DEE DEE ME DEIXA MALUCO! SE ELA NÃO ARRANJAR UM AMIGUINHO, EU NÃO COMPLETAREI MINHA OBRA-PRIMA: TRANSFORMAR SALADA EM DOCE!

EI, DEXTER!
CHEGA! ISSO JÁ PASSOU DOS LIMITES!

ELA QUER UM COLEGUINHA? VOU FAZER UM!
AH! AH! AAAAH...

ACHOOU! EU SOU O SR. CURTIÇÃO! VAMOS NOS DIVERTIR?

QUE FOFINHO!

AINDA BEM QUE GOSTOU. É UM COGUMELO GENETICAMENTE ALTERADO DA MINHA EXPERIÊNCIA COM SALADAS!

LABORATÓRIO DE DEXTER™ APRESENTA...

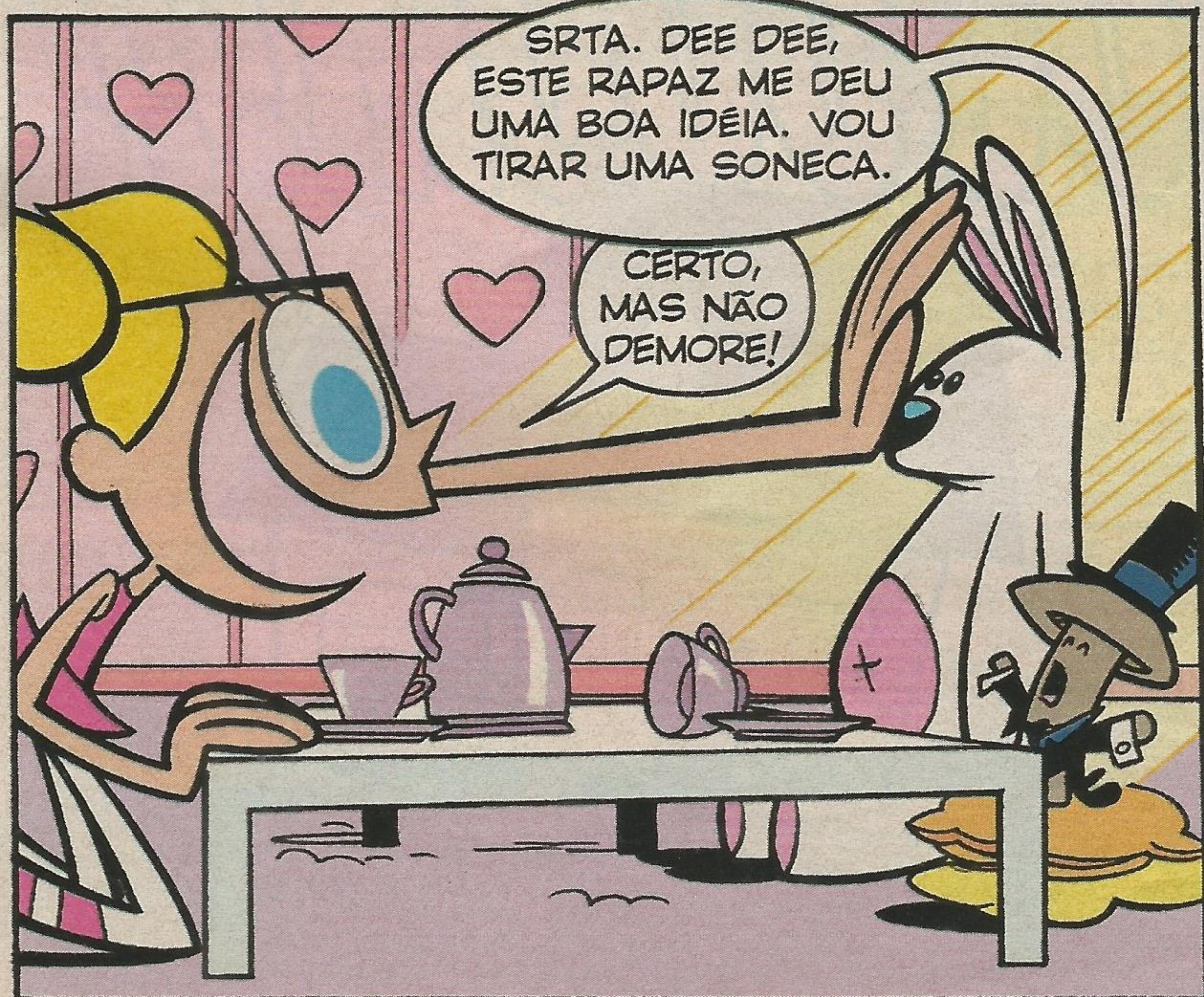
SR. CURTIÇÃO

TEXTO ▸ ROBBIE BUSCH
DESENHOS ▸ JOHN DELANEY
ARTE-FINAL ▸ JEFF ALBRECHT
TRADUÇÃO ▸ MARCELO ALENCAR

LABORATÓRIO DE DEXTER CRIADO POR GENDY TARTAKOVSKY

HUM! GOSTOU DO CHEIRINHO? VOCÊ ACEITA UMA XÍCARA?
CLARO. OBRIGADO. VOCÊ É MUITO GENTIL.

UÉ, MAS ESTÁ VAZIA!

OH, MEU AMIGO! VOCÊ ESTÁ BEM?

SRTA. DEE DEE, ESTE RAPAZ ME DEU UMA BOA IDÉIA. VOU TIRAR UMA SONECA.
CERTO, MAS NÃO DEMORE!

PODE ME LEVAR A UM LUGAR FRESCO E CONFORTÁVEL? A LUZ DO SOL ME CANSOU!
DEIXA COMIGO!

DESTA VEZ, NÃO VOU FALHAR, COMPUTADOR!
QUERO TRANSFORMAR SALADA EM DOCE!

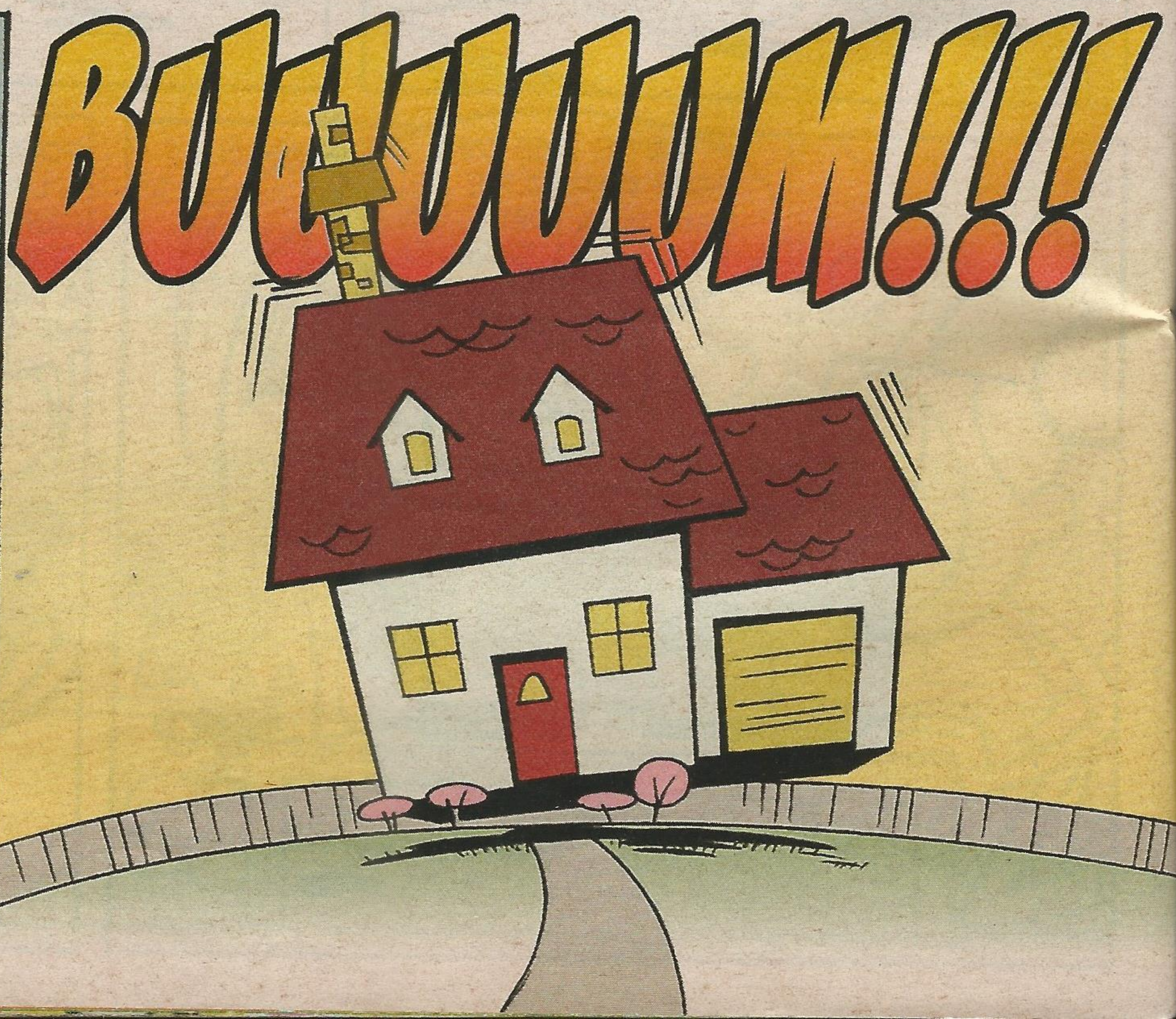
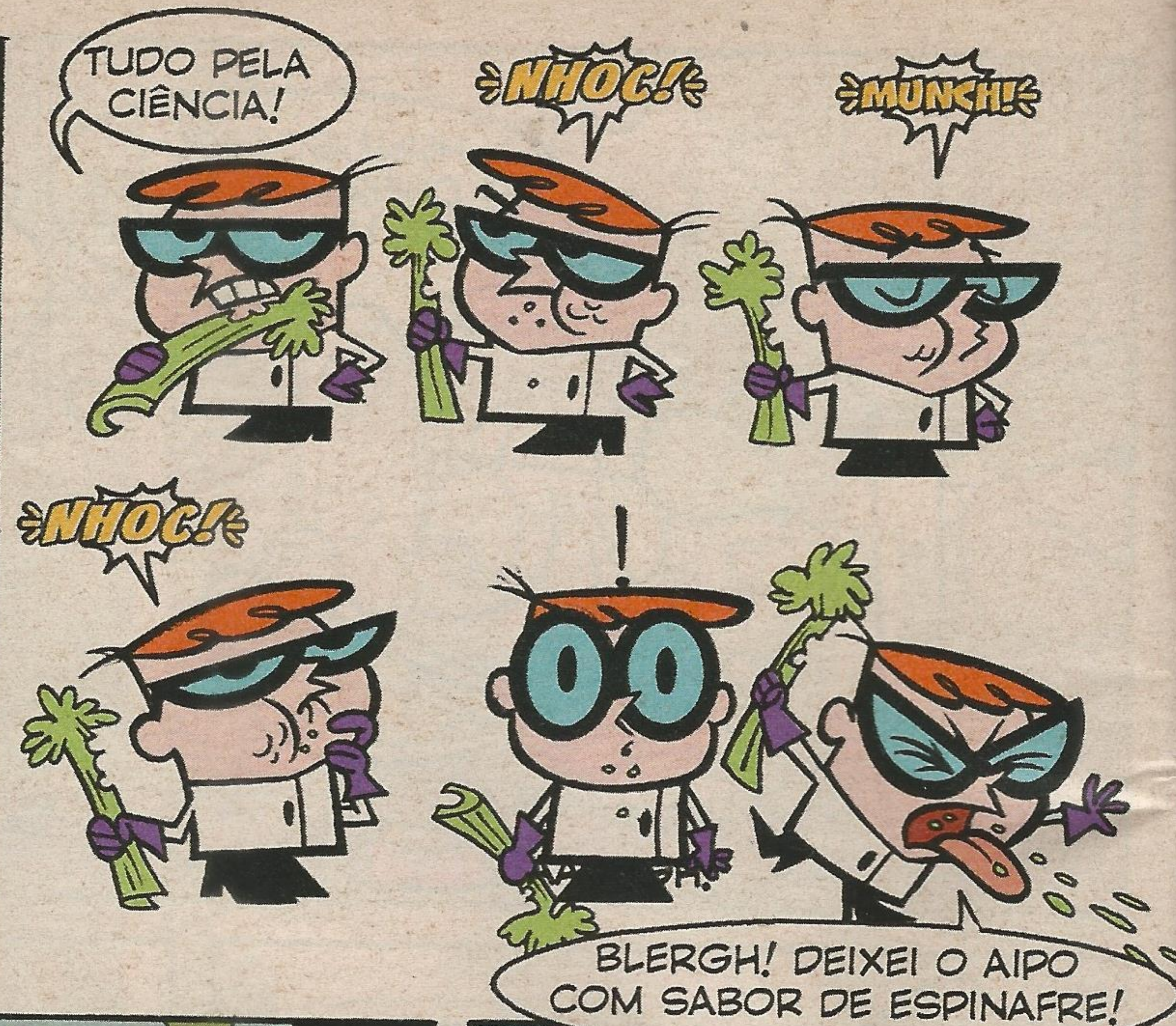
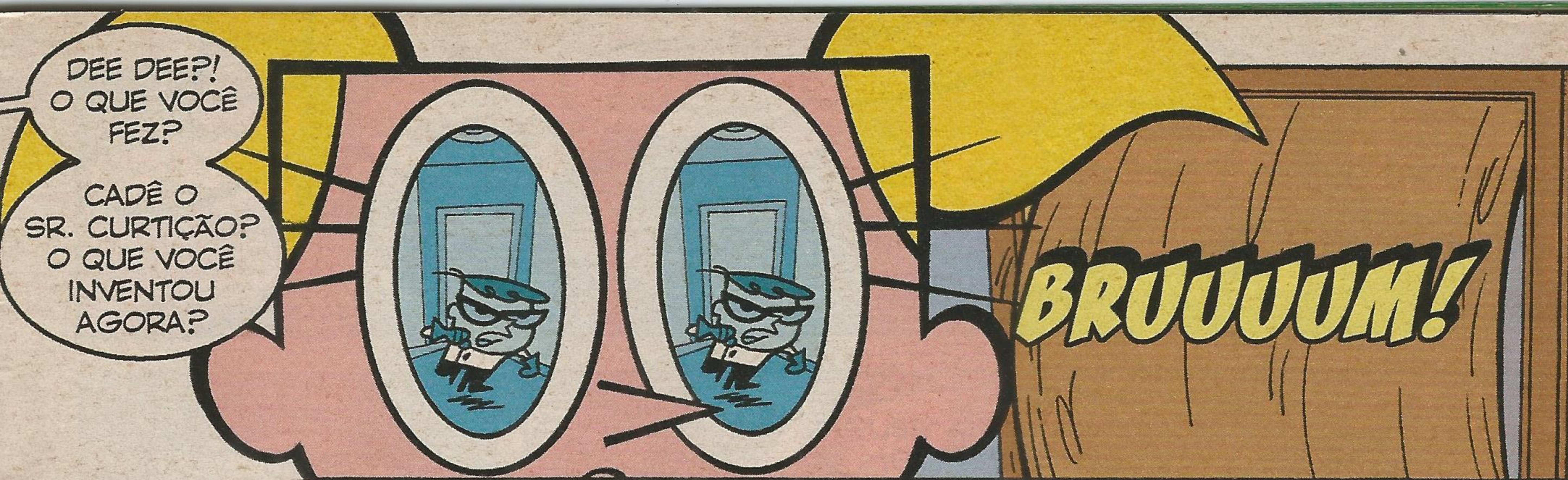
TUDO PELA CIÊNCIA!
NHOC!
MUNCH!

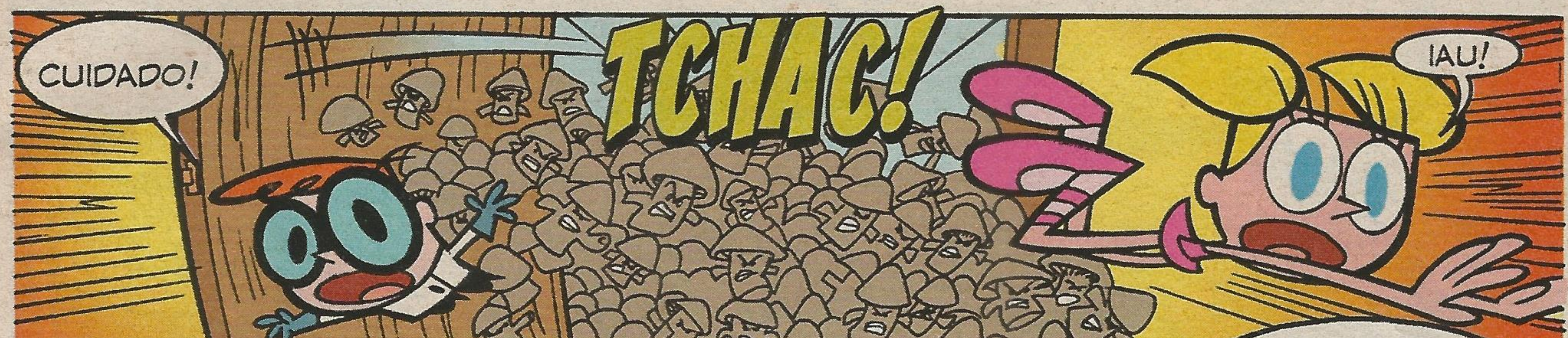
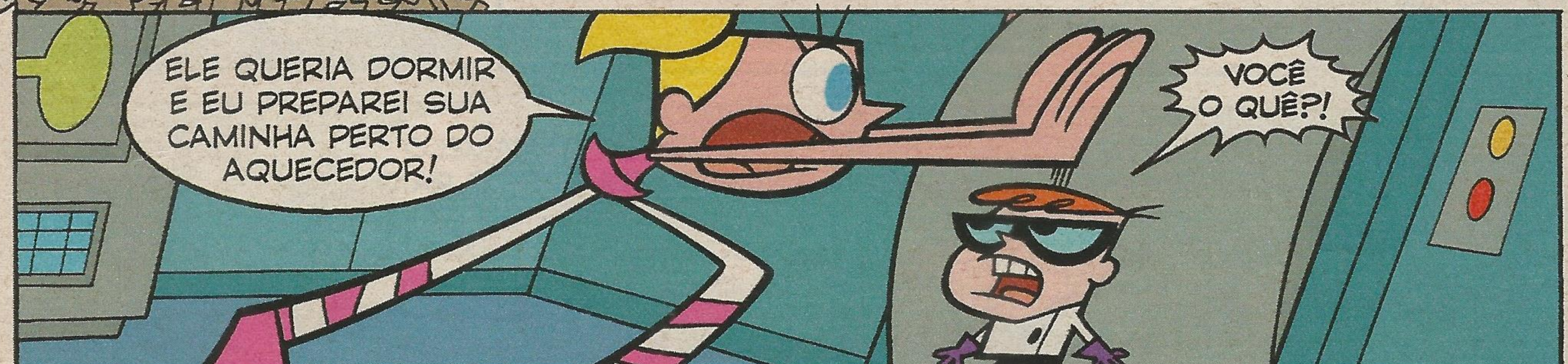
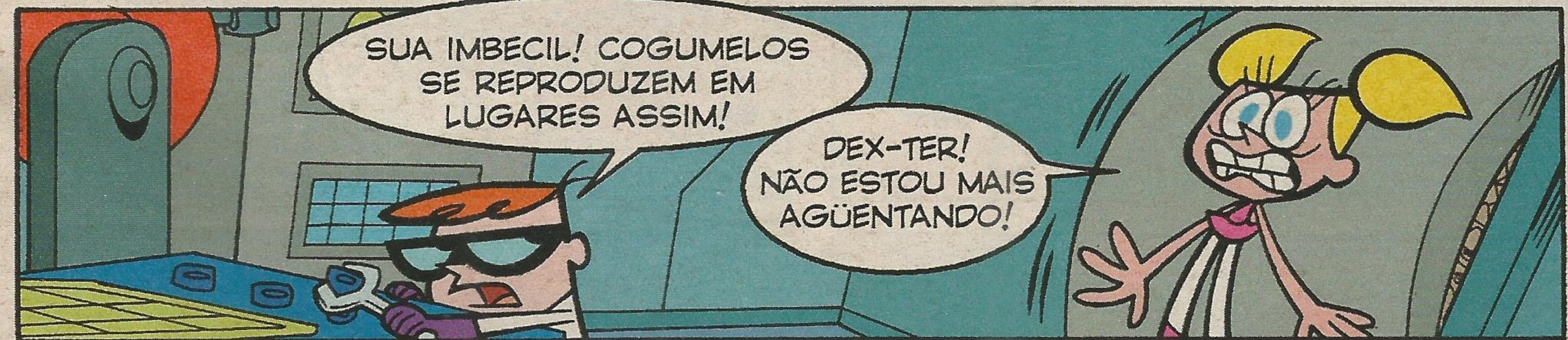
NHOC!

!
BLERGH! DEIXEI O AIPO COM SABOR DE ESPINAFRE!

ENQUANTO ISSO...
QUE TAL?
PERFEITO. APÓS UM BREVE REPOUSO, ESTAREI RENOVADO!

IIRC! POR QUE ESSES VEGETAIS NÃO FICAM IGUAIS A BOMBONS?

QUE CALOR... PRECISO... ME REFRESCAR!

BUUUUUM!!!

DEE DEE?! O QUE VOCÊ FEZ?
CADÊ O SR. CURTIÇÃO? O QUE VOCÊ INVENTOU AGORA?
BRUUUUM!
CUIDADO!
TCHAC!
IAU!
O QUE HOUVE COM O AMÁVEL SR. CURTIÇÃO?
NÃO SEI O QUE VOCÊ APRONTOU, MAS ELE SE TORNOU INSTÁVEL E SE MULTIPLICOU!
ELE QUERIA DORMIR E EU PREPAREI SUA CAMINHA PERTO DO AQUECEDOR!
VOCÊ O QUÊ?!
SUA IMBECIL! COGUMELOS SE REPRODUZEM EM LUGARES ASSIM!
DEX-TER! NÃO ESTOU MAIS AGÜENTANDO!
DEE DEE! PONHA ISSO E PROTEJA-SE!
TUDO BEM, MAS NÃO MACHUQUE OS COITADINHOS!

QUE LUGAR MANEIRO!
BELEZA!
QUANTAS MÁQUINAS!
VOU ADORAR VIVER AQUI!

TOMEM ISSO, SEUS MONSTRINHOS!
CA-ZAAAP

SNIFF! TADINHO!
ELE NÃO SERVIA PRA ESTE MUNDO!
FICOU MEIO GRUDENTO!

VOCÊ DISSE... GRUDENTO?

EURECA! CARAMELO DE COGUMELO! O RAIO LASER CRIOU A CONSISTÊNCIA EXATA!
NHACA!

NÃO DEVORE OS COGUMELOS, DEXTER!
PENSEI QUE VOCÊ PENSAVA MAL DELES!
BEM, VOCÊ PENSOU ERRADO!
EU NUNCA PENSO ERRADO, DEE DEE!
FIM

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.

SANDER

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

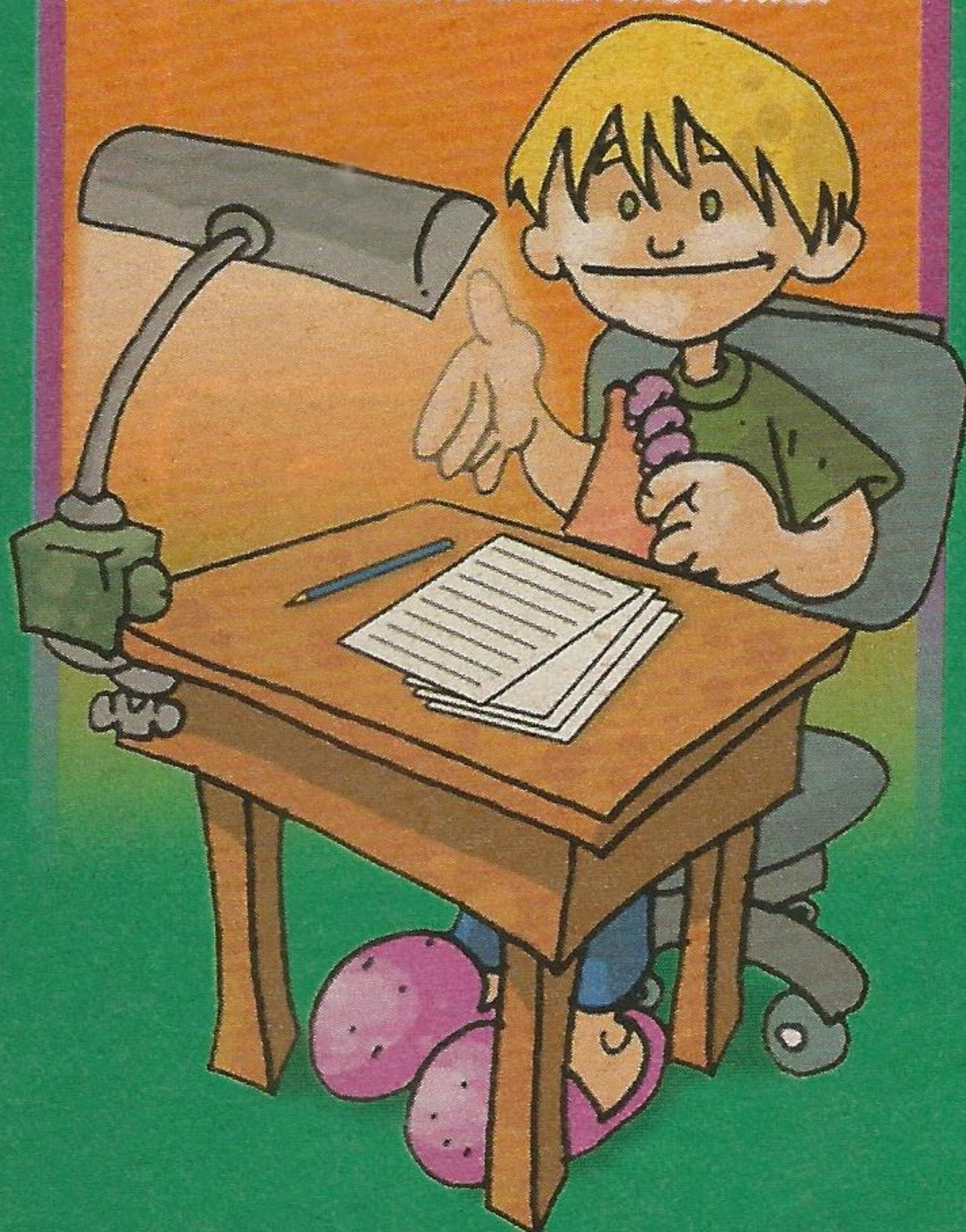
Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)

Fax: (11) 3037-4468

E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet

Site
www.recreionline.com.br

E-mail
recreionline@abril.com.br

Piadinhas

O que tem miolo, mas não pensa?
O pão.
Gustavo Martins Reis
Cubatão – SP

O que o lápis disse para o apontador?
Estou ficando tonto.
Luiza, 11 anos
Por e-mail

O que tem capa, mas não é super-herói, tem folha, mas não é árvore, e tem orelha, mas não é gente?
O livro.
Emerson de O. Silva, 7 anos
São Luís – MA

O que uma rua falou para a outra?
Encontro você lá na esquina.
Rodolfo Liporoni Dias
Jeriquara – SP

O que a faca disse para o afiador?
Não me amole!
Bárbara Carvalho de Castro
Juiz de Fora – MG

O que o urso tem na frente e o urubu tem atrás?
A letra U.
Thiago L. de Albuquerque
Maringá – PR

O que pode ser usado só depois de quebrado?
O ovo.
Giulia Ferreira
São Paulo – SP

Qual é a coisa mais dura quando se aprende a andar de patins?
O chão.
Guilherme G. Longo, 10 anos
Palmital – SP

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Editora de Arte: Priscila Afonso
Estagiária: Noêmia Lopes (texto)
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica
Preparador Digital: Dinei Balieiro
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Cristiane Yamazato, Flávia Souto Maior, Julia Moióli, Nélson Alves Jr. e Roberta Viganó (texto) e Eduardo Perácio (revisão)
www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos, João Eduardo Dias, Viamir Aderaldo **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Bl. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/80, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3227-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guia Quatro Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem e Turismo, Vip **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura e Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 5, nº 221, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

PASSATEMPO
ENIGMA
Descubra de quem é o filhote
que está escondido no tronco de árvore.
ALEXANDER
Os meus filhotes estão no ninho.
A coruja sempre diz a verdade.
Eu queria que fosse meu, mas não é.
Ele é muito bonitinho...
O meu é bem maior que esse.
Meu bebê não caberia aí dentro...
Eu nem tenho filhotes...
Ei, esse filhote é meu!
Ele é muito grande para ser meu.
A cobra está mentindo.
Resposta na página 42.
Que gracinha, ele é tímido.
É um filhote de ave.
39

CORREIO @

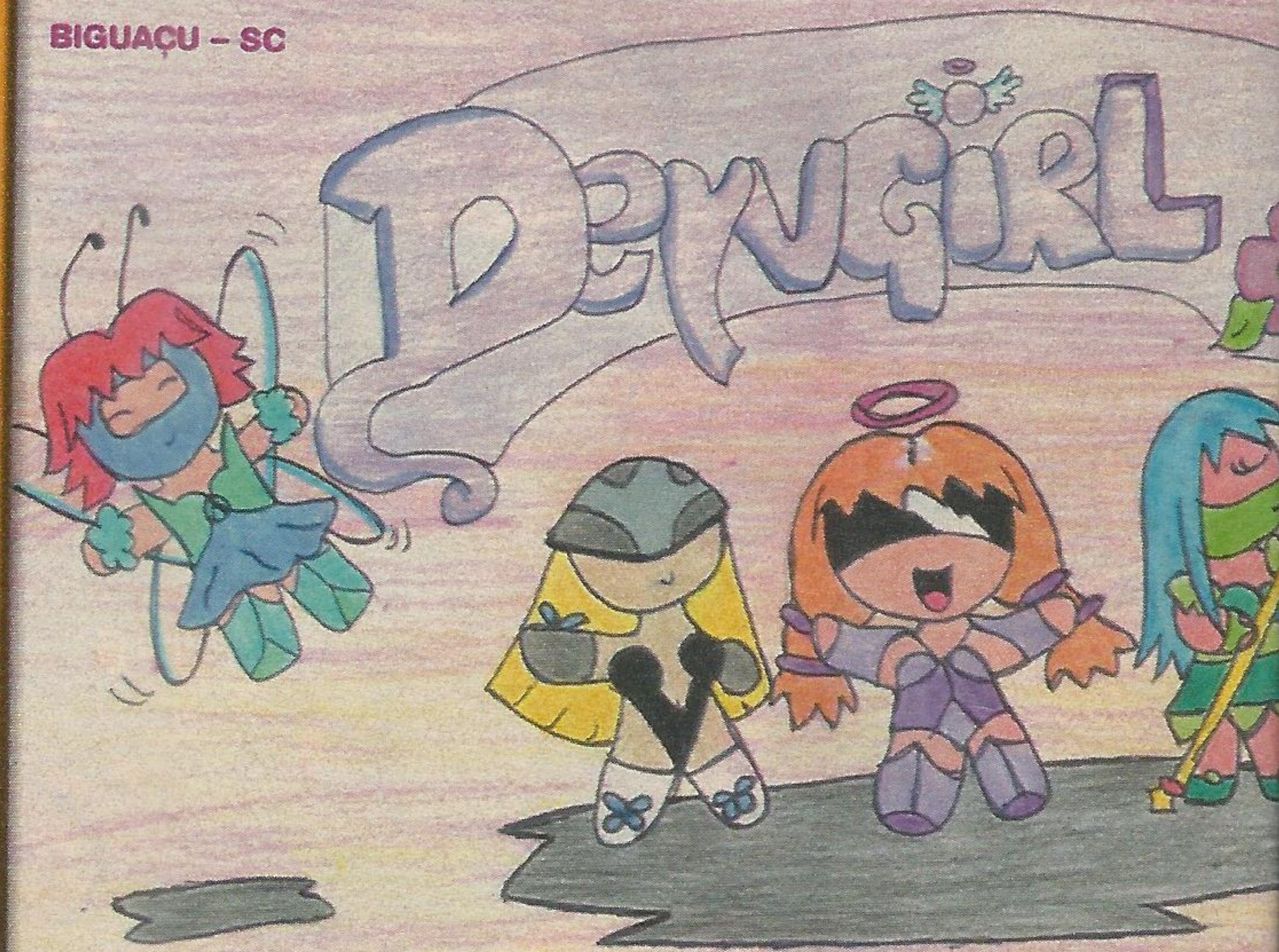
ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

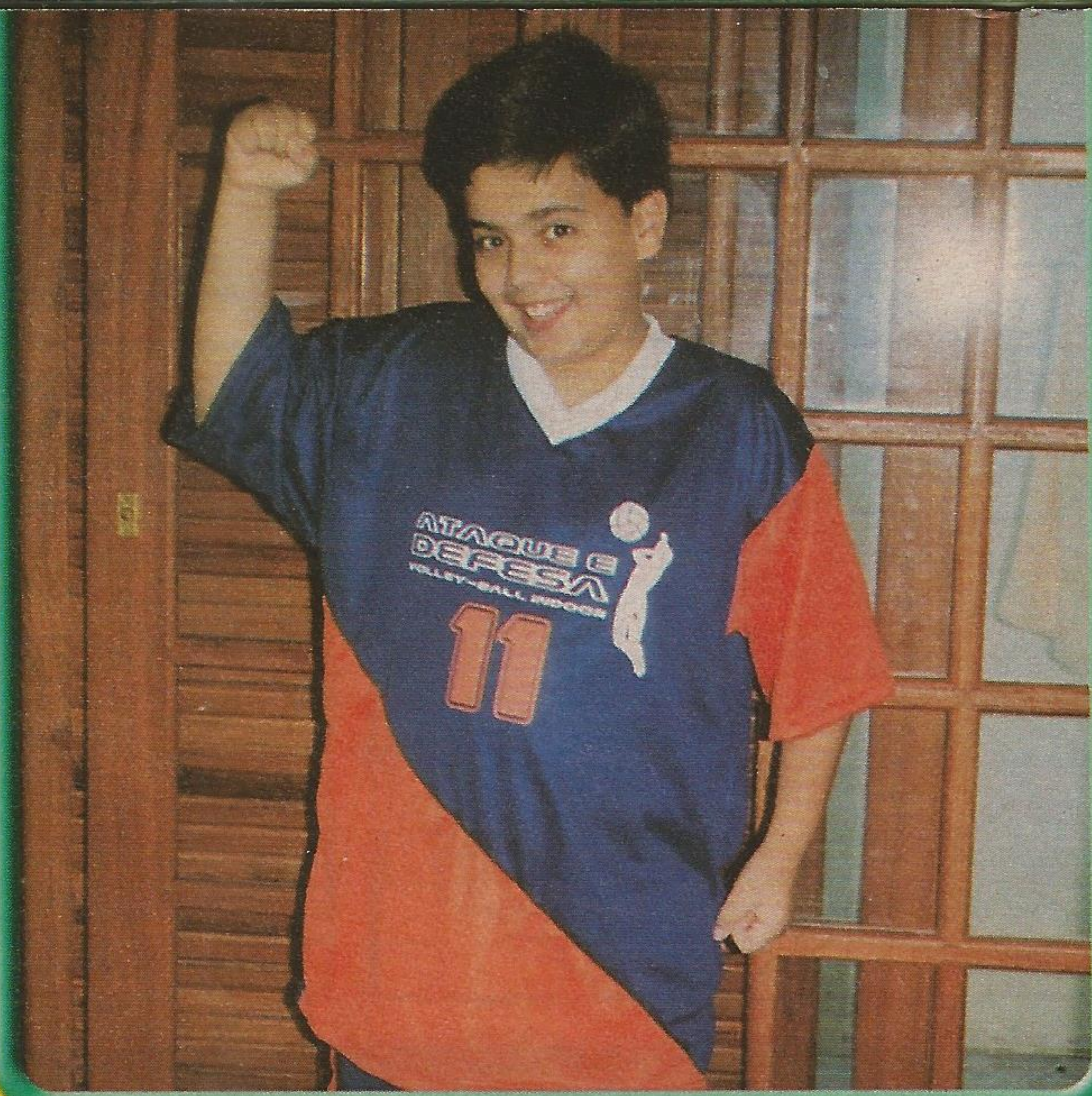
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

Esta é a Manuela de Assis Oliveira, de 8 anos, com suas duas mascotes.
BELO HORIZONTE – MG

Este é o desenho do Evandro Silva Machado.
BIGUAÇU – SC

O Pedro Henrique Dias Bernardo está curtindo as mutações do CIRCOMIX!
POÇOS DE CALDA – MG

O Guilherme Di Pace Ojima curte muito o *Cadê?*
SÃO PAULO – SP

O Leandro Bayo, de 11 anos, quer uma matéria sobre cartas de Magic.
RIO DE JANEIRO – RJ

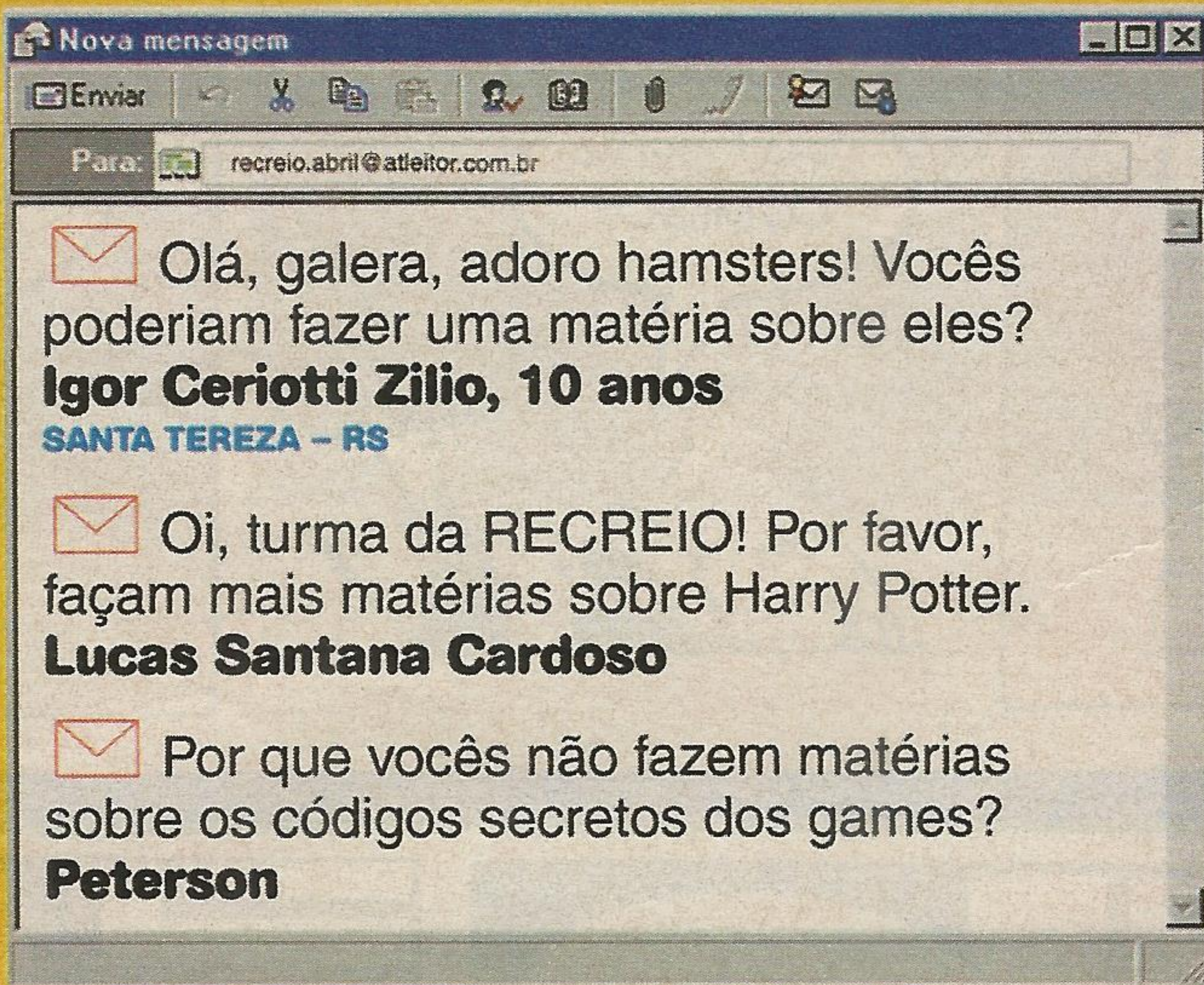
O Pedro Augusto Gomes da Silva, de 8 anos, sugere uma matéria sobre aviões.
CAMPINA GRANDE – PB

Este é o jogador de vôlei Rodolfo Heck da Silveira, de 11 anos.
PORTO ALEGRE – RS

Estou curtindo muito o CIRCOMIX! Adoro as seções *Piadinhas* e *Passatempo*. Gostei da edição que fala sobre alguns machos e fêmeas que são bastante diferentes.
FLÁVIA DENISE DE SOUSA
FORTALEZA – CE

Nova mensagem
Enviar
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Olá, galera, adoro hamsters! Vocês poderiam fazer uma matéria sobre eles?
Igor Ceriotti Zilio, 10 anos
SANTA TEREZA – RS

Oi, turma da RECREIO! Por favor, façam mais matérias sobre Harry Potter.
Lucas Santana Cardoso

Por que vocês não fazem matérias sobre os códigos secretos dos games?
Peterson

Oi, RECREIO! Sugiro que a revista tenha mais tirinhas e quadrinhos do BeyBlade. Queria pedir ainda que a próxima edição falasse tudo sobre Digimon.
ISAAC DE SOUSA
BELÉM – PA

O Márcio Clementino adora todas as matérias sobre animes.
ÁGUA BRANCA – PB

Oi, pessoal, sugiro uma edição especial só com *Fazendo Arte*.
MATHEUS EMANOEL
EUCLIDES DA CUNHA – BA

A Micheli C. da Cruz Santos adora os personagens do CIRCOMIX!
PORTO ALEGRE – RS

TIRINHAS ?!

Animatiras — por Jean Galvão

NÃO VAI COMER, PAPAI?
SÓ QUANDO MEU NETO CHEGAR!

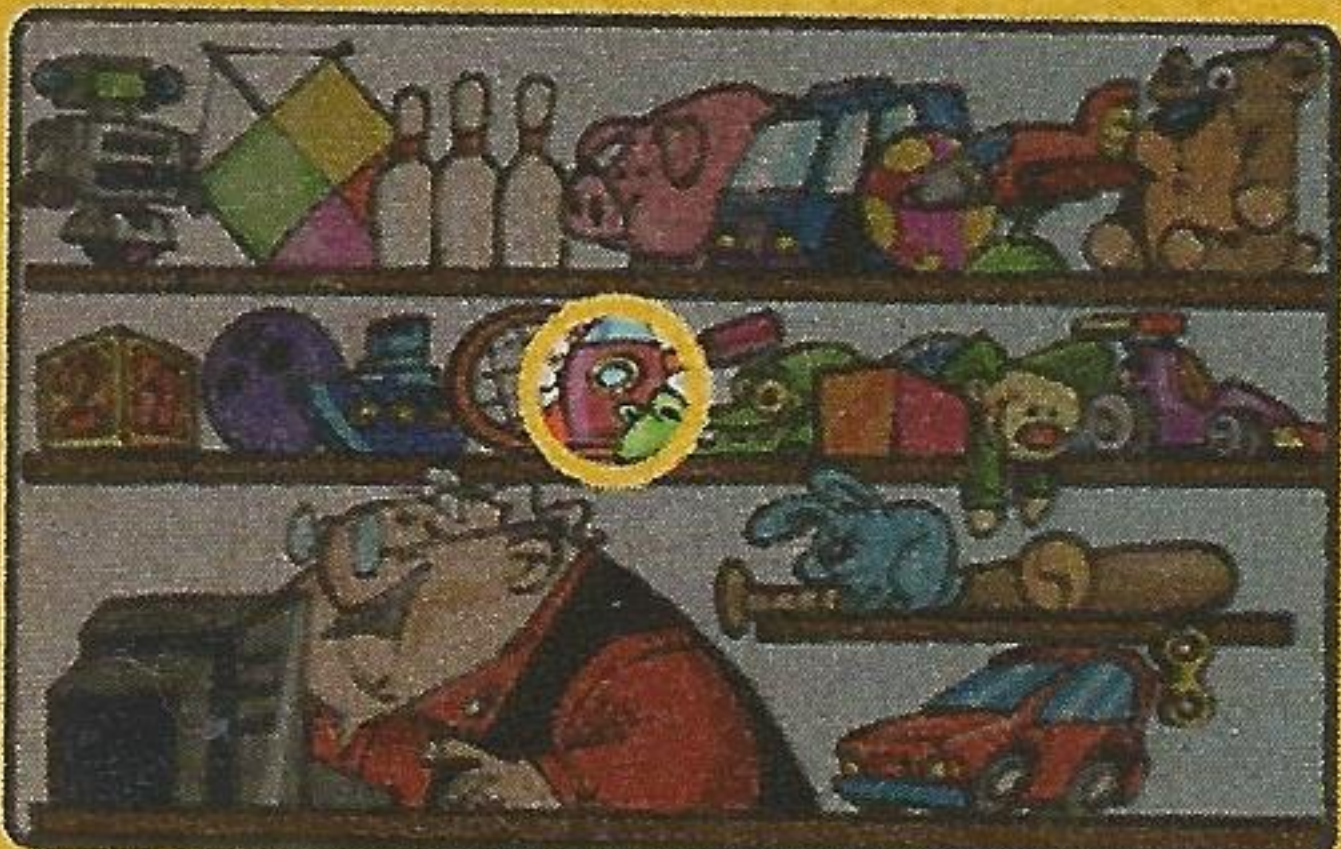
POR ACASO VOCÊ DEIXOU SEU APETITE COM ELE?
NÃO...

Aumiau — por Patrick McDonnel

EU NÃO VOU TOCAR NISSO! TÁ COM UMA CARA HORRÍVEL!

Mamãe Ganso — por Mike Peters

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Página 13

Páginas 22 e 23

Página 37

Página 39

O filhote que está escondido no tronco da árvore é da CORUJA.

Kellogg's
www.sucrilhos.com.br
Junte A com B
A
e descubra por que ir e voltar
B
vai virar mania.
*Grátis 1 bumerangue de uma só cor dentro de cada embalagem. Promoção válida para as embalagens de Sucrilhos Tradicional, Sucrilhos Chocolate e Sucrilhos Banana. Exceto embalagens Minis.
Leo Burnett
PROMOÇÃO
SBUMERS
A mania que pegou a galera
Agora você encontra dentro das embalagens de Sucrilhos um super bumerangue. São 7 cores para você colecionar e montar do jeito que quiser.*
Kellogg's
SUCRILHOS

CIRCOMIX
A turma está maior e as mutações cada vez mais divertidas!
Colecione!
CIRCOMIX
RECREIO
Patrocínio
Candide
www.candide.com.br
RECREIO
Toda quinta, nas bancas